教　育　研　究　業　績　書

所属学科	保育学科　通信教育課程
職名・職位	専任講師
氏名（フリガナ）	矢野　愛実　(ヤノ　ヨシミ)
最終学歴	北海道教育大学院修士課程修了
保有学位	中学校教諭一種免許状(音楽) 高等学校教諭一種免許状(音楽) 中学校教諭専修免許状(音楽) 高等学校教諭専修免許状(音楽)
主な職歴	小田原短期大学保育学科通信教育課程助教（2017 年） 小田原短期大学保育学科通信教育課程専任講師（2020 年）
専門分野	音楽(こどもの音楽教育、ピアノ、声楽、合唱)
研究テーマ	保育者養成における「表現」の育成に関する研究
担当授業科目	表現(音楽)
教育研究業績	【論文】 ・「保育者養成における表現力育成のための授業実践～様々な音色の変化を用いて～(単著)」(小田原短期大学研究紀要 49 号、2019 年 3 月) 【研究ノート】 ・「保育五領域「表現」における音楽表現の体験学習～「コンサートごっこ遊び」を通じて～(単著)」(小田原短期大学研究紀要 48 号、2018 年 3 月) ・「保育者養成における表現力育成のための授業実践～ハンドベルを用いて～(単著)」(小田原短期大学研究紀要 50 号、2020 年 3 月) ・「オンライン授業の一考察～保育者養成校における音楽授業の実践～(単著)」(小田原短期大学研究紀要 51 号、2021 年 3 月) 【その他】 ・「実験研究報告：オペラ『バスティアンとバスティエンヌ』の一考察～モーツァルト音楽週間参加作品でバスティエンヌ役を演じて～(単著)」(北海道教育大学・岩見沢校声楽第一研究室、北海道オペラ芸術文化論考集第 2 号、2019 年５月) 【資格】 ・リトミック指導資格　上級（NPO 法人リトミック研究センター） ・ヤマハ音楽ピアノグレード６級
所属学会	日本保育学会
主な社会活動	札幌音楽家協議会 北海道二期会 ハート音楽院 北海道教育大学オペラ研究所