教　育　研　究　業　績　書

所属学科	保育学科　通信教育課程
職名・職位	専任講師
氏名（フリガナ）	上山　明子(ウエヤマ　アキコ)
最終学歴	愛知県立芸術大学　大学院　美術研究科　彫刻専攻　修士課程　修了
保有学位	修士(芸術学)
主な職歴	小田原短期大学保育学科通信教育課程助教（2018 年） 小田原短期大学保育学科通信教育課程専任講師（2021 年）
専門分野	教育学(美術教育、造形教育)　芸術学(彫刻、古典技法、乾漆彫刻)
研究テーマ	乾漆彫刻　美術教育　造形教育　文化継承
担当授業科目	造形表現
教育研究業績	【論文】 ・「乾漆彫刻の系譜と継承のための教育（単著)」(「美術教育研究」第 25 号・2019 年) ・「文化芸術の継承と教育―鬼のお面制作の授業実践―(単著)」(「小田原短期大学紀要」第 49 号・2019 年) ・「高蔵寺リ・ニュータウンの地域文化創生の一考察-幼児造形講座の指導案づくりー(単著)」(「小田原短期大学紀要」第５０号・2020 年) ・「高蔵寺ニュータウン地域文化創生の一考察－１年間を通した造形講座のまとめー(単著)」(「小田原短期大学紀要」第 51 号・2021 年) 【著書】 ・国画会彫刻部「第 95 回国展」図録上山明子作品掲載(国画会　彫刻部 2021 年) 【その他】 学会発表： アートがつなぐ未来への思考力の芽生え（第 76 回大会日本保育学会）アートを通じた地域文化創生の一考察―高蔵寺リ・ニュータウンでの実践―(第 58 回 大学美術教育学会 岐阜大会 2019) 展示発表「ORIGIN」（第 27 回美術教育研究大会 2021） 芸術活動： 国展に出品（新国立美術館　東京都美術館・1998 年から 2022 年) 個展「名古屋市芸術賞受賞記念上山明子乾漆彫刻展」（大阪　高島屋・2019 年) 個展「上山明子乾漆彫刻展」（名古屋　・2022 年 2023 年） 受賞： 第 27 回愛銀教育財団　教育・文化活動に携わる個人への助成金 名古屋市平成 29 年度名古屋市芸術賞（奨励賞）/ 第 84 回国展　F 氏賞受賞 第 46 回中部国展　中部新人賞受賞　/　第 35・40・47 回中部国展　奨励賞受賞 【資格】 学芸員資格 (1999 年)高等学校教諭・中学校教諭専修免許状(美術) (2001 年)
所属学会	日本保育学会・大学美術教育学会・美術教育研究会
主な社会活動	各務原市生涯学習の講座・講演/グルッポふじとう児童館・造形講座(2019 年から) かすがい市民文化財団みんなの美術部【漆アート】招待講師 2023 年