

教 育 研 究 業 績 書

所属学科	保育学科
職名・職位	助教
氏名（フリガナ）	時得 里彩（トキエ リサ）
最終学歴	東京学芸大学教育学部初等教育教員養成課程音楽選修卒業 東京学芸大学教育学研究科専門職学位課程修了
保有学位	修士（教育学）
主な職歴	小田原短期大学保育学科助教（2022 年）
専門分野	音楽教育学
研究テーマ	ICT を活用した音・音楽による創作表現
担当授業科目	音楽表現Ⅲ、音楽表現Ⅳ
教育研究業績	<p>【論文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ “Utilizing ICT (Information & Communications Technology) Devices In Collaborative Lessons In High School Music Classes”, Proceedings of the International Society for Music Education (ISME), 35th World Conference on Music Education, Vol. 35, 2022. （共著） ・ “The Current Status and Future Potential of ICT Software in Japanese Music Classes”, Proceedings of the 8th Japan-China Teacher Education Conference, Edited by The Local Organizing Committee of the 9th Japan-China Teacher Education Conference, Vol. 9, 2022. （共著） ・ “Guidance and Support Mechanisms for Music Teachers Using ICT Software in Composition Classes”, 13th Asia Pacific Symposium for Music Education Research (APSMER), Tokyo, Vol. 13, 2021. （共著） ・ “Utilizing “YAMAHA VOCALOID” in collaborative lessons: A study using ICT in an elementary school music class”, Proceedings of the International Society for Music Education (ISME), 34th World Conference on Music Education (Helsinki), Vol. 34, 2020. （共著） ・ “An Examination of Primary Education Music Lesson Planning Based on a Workshop Case Study”, Proceedings of the 8th Japan-China Teacher Education Conference, Edited by The Local Organizing Committee of the 8th Japan-China Teacher Education Conference, Vol. 8, 2019. （単著） <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ “The application of ICT (Information & Communications Technology) on Creative Music Making in Elementary Schools”, 12th Asia Pacific Symposium for Music Education Research (APSMER) Macao, 2019. （国際学会口頭発表） <p>【資格】</p> <p>幼稚園教諭専修免許状、小学校教諭専修免許状、中学校教諭専修免許状（音楽）、高等学校教諭専修免許状（音楽）（東京都教育委員会）</p>
所属学会	日本音楽教育学会、ISME (International Society for Music Education)
主な社会活動	練馬区立南田中児童館 嘱託職員