# 教　育　研　究　業　績　書

| | |
|---|---|
| 所属学科 | 保育学科　通信教育課程 |
| 職名・職位 | 助教 |
| 氏名（フリガナ） | 竹原　可奈子　（タケハラ　カナコ） |
| 最終学歴 | 京都芸術大学大学院　芸術環境研究領域　芸術教育分野　子ども芸術教育　修了 |
| 保有学位 | 修士（芸術） |
| 主な職歴 | 小田原短期大学助教 |
| 専門分野 | 乳幼児造形教育、造形表現 |
| 研究テーマ | 子どもの発達と造形表現、道具と造形遊び |
| 担当授業科目 | 造形表現Ⅱ.Ⅲ 、表現、表現指導法、 健康 |
| 教育研究業績 | 【論文】<br>・「幼児の創造的な表現を支える保育者を養成する指導法の検討－粘土体験を通じた粘土の教育的意味の気づき（単著）」（「草苑保育専門学校研究紀要」vol.2・2017 年）<br>・「保育系専門学生における子どもの描画スキルの発達的理解（共著）」（「草苑保育専門学校研究紀要」vol.2・2017 年）<br>・「保育系専門学生における 12 か月児の「描画スキル」の理解の検討（共著）」（「草苑保育専門学校研究紀要」vol.3・2018 年）<br>・「絵の具の特性理解における技法体験の有効性－保育者養成校学生アンケートのテキストマイニング分析（単著）」（「草苑保育専門学校研究紀要」vol.4・2019 年）<br>・「幼児の豊かな感性を養う保育者を養成する保育内容「表現」指導法の検討－国立西洋美術館コレクションの鑑賞を通して（単著）」（「草苑保育専門学校研究紀要」vol.5・2020 年）<br>・「サミが生み出す作品の魅力を伝える（単著）」（修士論文）<br>【著書】<br>・「幼稚園・保育園のためのおたより文例＆イラスト集」（技術評論社出版 2021 年）<br>【その他】<br>研究レポート<br>・「専修学校が直面する問題点と改善の提言-授業・学級運営における実践報告-（共著）」（「草苑保育専門学校研究紀要」vol.1・2017 年）<br>【資格】<br>・保育士資格<br>・幼稚園教諭二種免許証<br>・博物館学芸員資格<br>・芸術教育士 1 級 |
| 所属学会 | 芸術環境学会 |
| 主な社会活動 | 東京都　保育士就職支援セミナー　講師 |