教育研究業績書

所属学科	保育学科 通信教育課程
職名·職位	准教授
氏名(フリガナ)	渡邉 さらさ
最終学歴	Liszt Ferenc Academy of Music, Hungary
保有学位	修士(音楽)
主な職歴	名古屋経営短期大学専任講師(2010年4月-2012年3月)
	名古屋経営短期大学准教授(2012年4月-2014年9月)
	東海学園大学非常勤講師(2007年4月-2010年3月)
	名古屋芸術大学非常勤講師(2009年4月-2014年9月)
	東京福祉大学非常勤講師(2009年4月-2010年3月)
	東筑紫短期大学准教授(2016年4月-2017年3月)
	小田原短期大学准教授(2018年4月-)
専門分野	音楽(ピアノ、ピアノ教育、音楽表現)
研究テーマ	ピアノ演奏法、表現法、コダーイ・アプローチ
担当授業科目	音楽表現 I、音楽 III、音楽 IV、音楽 V、音楽 VI、表現
教育研究業績	・(研究ノート)ハンガリーの幼児教育プログラムとその実態(単)名古屋経営短期大
	学紀要第 54 号 2013 年
	・(研究ノート)保育内容「表現」の授業実践と考察 – 「諸感覚を通した感性と表現」
	から学生の主体的な学びを求めて - (単) 小田原短期大学紀要 49 巻 2020 年
	・(研究発表)保育者養成校学生を対象としたソルフェージュ能力向上のための段階
	的試行—(単)全国大学音楽教育学会中部地区前期研究会 2021 年 8 月
	・(報告)ハンガリー文化センター東京主催オンライン講座「子ども、音楽、芸術 〜ハン
	ガリーと日本」報告 (単)日本コダーイ協会機関誌 2021 年秋号
	・(翻訳)コダーイ・ゾルタン著「民謡(わらべうた)による教授法」カナダ・トロント大学に
	て行われた第3回マクミラン講話から (単)日本コダーイ協会機関誌2021年秋号
	・(翻訳)キシュ・ヘンリエット著「ダラージュ・アールパード博士生誕 100 周年」(単)
	日本コダーイ協会機関誌 2022 年秋号
	・(演奏)ピアノ・ピアノ・ピアノ~時代の流れに沿って~(共)2019 年 9 月 於:小
	金井宮地楽器ホール(東京)
	・(演奏)日本コダーイ協会主催総会コンサート「明日への光」(共)2022 年 7 月
	於:国立オリンピック記念青少年総合センター (東京)
	・(演奏)EarlySpringConcert (共)2023 年 3 月 於:三百年古民家(東京)
-5	・中学校教諭専修免許状(音楽)、高等学校教諭専修免許状(音楽)
所属学会 	日本コダーイ協会、全国大学音楽教育学会、日本ダルクローズ音楽教育学会、日本音
\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	楽表現学会
主な社会活動	演奏活動など