教　育　研　究　業　績　書

所属学科	保育学科　通信教育課程
職名・職位	教授
氏名（フリガナ）	佐藤　史子（サトウ　チカコ）
最終学歴	広島大学大学院学校教育研究科
保有学位	修士（教育学）広島大学 博士（教育学）東京学芸大学大学院連合学校教育研究科
主な職歴	愛媛大学教育学部(1990) 小田原短期大学保育学科通信教育課程(2016)
専門分野	美術科教育学
研究テーマ	造形教育カリキュラム・造形的思考
担当授業科目	表現（造形）・造形表現・教育の方法と技術
教育研究業績	【論文】 ・「『初等教育資料』にみる昭和20年以降の日本美術教育の変遷」（単）（『美術教育学』第7巻・1985） ・「みたて遊び」における造形の契機と構造（共）」(『美術教育学』第 13 号・1991) ・「造形教育における感性の再考と思考研究の今日的意義」（単）（『大学美術教育学会誌』第38号・2006） ・「『思考操作』を意図した造形教育カリキュラムの検討」（『大学美術教育学会誌』第39号・2007） ・「造形ワークショップにおける共同的学び」（単）（『愛媛大学教育実践センター紀要』第25巻・2007） ・「広汎性発達障害児のための造形プログラムと支援」（共）（『愛媛大学教育実践センター紀要』第26巻・2008） 【著書】 ・『美術科教育の基礎知識』(共)(建帛社・1991) ・『現代　保育用語辞典』（共）(ミネルヴァ書房・1997) ・『造形的イメージ操作の分析による思考の解明と造形教育カリキュラムへの適用（単）（渓水社・2020) 【その他】 ・子どもたちが求めていた「人間形成としての美術教育」：子ども像の変容と美術教育（『教育美術』教育美術振興会・1991） 【作品】 ・油彩画「室内Ⅳ」（P80）NO.50 東光展(1984)ファインアート賞　東京都美術館 ・油彩画「室内Ⅰ」（P100）NO.105 二科展（2022）新人賞 国立新美術館 ・油彩画「室内 A」(P100)NO.89 回東光展（2023）奨励賞　東京都美術館
所属学会	日本美術教育連合・日本デューイ学会