教　育　研　究　業　績　書

所属学科	保育学科 通信教育課程
職名・職位	専任講師
氏名（フリガナ）	中西 里果（ナカニシ リカ）
最終学歴	・武蔵野音楽大学大学院音楽研究科音楽教育専攻 ・千葉大学大学院教育学研究科学校教育専攻 ・慶応義塾大学大学院社会学研究科教育学（教育心理学）専攻後期博士課程満期退学
保有学位	・修士（芸術学）　・修士（教育学）
主な職歴	・大妻中学高等学校 音楽科講師（1989 年） ・帝京平成大学 帝京メディア・ラボ 研究員（2001 年） ・東京こども専門学校 講師（2017 年） ・慶応義塾大学・近畿大学・東京都市大学にて研究協力者・研究支援スタッフ ・小田原短期大学保育学科通信教育課程専任講師（2018 年）
専門分野	音楽教育学、 認知心理学、音楽心理学
研究テーマ	・音楽と感情の相関要因に関する認知心理学的研究 ・音楽教育における動き情報の機能に関する研究
担当授業科目	表現（音楽）
教育研究業績	【論文】 ・「学習方略の違いが読譜能力に及ぼす影響」（「日本保育者養成教育学会第 7 回研究大会抄録集」2023 年） ・「音楽情動メカニズムにおける動き情報の役割:感性を育む音楽教育を志向して」（「日本教育工学会 2022 年春季全国大会（第 40 回大会）講演論文集」pp.145-146・2022 年） ・「感性の育成を目指した音楽指導 : 音楽情動と動き情報の相関に着目して」（「小田原短期大学研究紀要」第 49 号・2019 年） ・「音楽と情動の相関における動き情報の役割 : 緊張と弛緩の交代に着目して」（「日本感性工学会論文誌」第 16 巻 5 号・2016 年） ・「ビートトラッキング時と音楽聴取時の脳波 α 波帯域パワー変動の比較検討」（「感性工学研究論文集」第 5 巻 3 号・2005 年） ・「演奏の情動表現の解読技能の発達」（「音楽知覚認知研究」第 6 巻 1 号・2002 年） ・「C.オルフの《動き Bewegung》--パラダイム転換がもたらす可能性」（「音楽教育学」（第 22 巻 2 号・1993 年） 【資格】・中学校 1 種免許状（音楽）　・高等学校専修免許状（音楽）
所属学会	日本感性工学会　日本保育者養成教育学会　全国大学音楽教育学会　日本教育工学会　日本情動学会
主な社会活動	