

教 育 研 究 業 績 書

所属学科	保育学科 通信教育課程
職名・職位	専任講師
氏名（フリガナ）	永田 美奈子（ナガタ ミナコ）
最終学歴	国立音楽大学 音楽学部 音楽教育学科 リトミック専修 明星大学通信制大学院 教育学研究科 教育学専攻 博士前期課程
保有学位	学士（音楽） 修士（教育学）
主な職歴	広島文教女子大学（現 広島文教大学） 非常勤講師（2011年） 小田原短期大学 助教（2019年） 小田原短期大学 専任講師（2022年）
専門分野	教育学（音楽教育学）
研究テーマ	リトミック、音楽教育、幼児教育、障がい児教育
担当授業科目	音楽表現Ⅰ、音楽表現Ⅱ、音楽表現Ⅲ
主な教育研究業績	<p>【論文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「ジャック＝ダルクローズの障がい児教育に関する研究—ジャック＝ダルクローズとロバンとの相互影響の検討を中心に—（単著）」（明星大学通信制大学院研究紀要「教育学研究」Vol.17・2019年） ・「アナクルーズを意識した身体運動を取り入れたピアノ基礎訓練（単著）」（小田原短期大学研究紀要第51号・2021年） ・「20世紀前半のフランスにおける知的障がい児のためのリトミック臨床研究に関する一考察（単著）」（ダルクローズ音楽教育研究通関第45号・2021年）他 <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本ダルクローズ音楽教育学会 第50回研究例会 研究発表「ジャック＝ダルクローズの特別支援教育に関する一考察」 ・日本ダルクローズ音楽教育学会 第51回研究例会 ポスター発表「世紀フランス語圏における知的障がい児を対象としたリトミックの展開」 ・日本音楽教育学会 第52回研究大会 研究発表「知的な障がいをもつ子どもを対象としたリトミックの実践－20世紀フランスでの試み－」他 <p>【資格】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・中学校教諭1種免許（音楽） ・高等学校教諭1種免許（音楽） ・NPO法人リトミック研究センター Diploma A
所属学会	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">・日本音楽教育学会 <li style="width: 50%;">・日本ダルクローズ音楽教育学会 <li style="width: 50%;">・日本保育者養成学会 <li style="width: 50%;">・一般社団法人こども家族早期発達支援学会 <li style="width: 50%;">・日本学校音楽教育実践学会 <li style="width: 50%;">・一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 指導者会員
主な社会活動	・Kammerchor Hiroshima Kantorei 団員 他