## 教育研究業績書

所属学科	保育学科 通信教育課程
職名・職位	専任講師
氏名(フリガナ)	久保寺 賀子(くぼでら よしこ)
最終学歴	横浜国立大学大学院教育人間科学研究科芸術系教育専攻美術教育分野
保有学位	修士(教育学)
主な職歴	学校法人篠原学園篠原保育医療情報専門学校専任講師(2016 年)
土は飛症	学校法人弘德学園豊岡短期大学非常勤講師(2016 年)
	学校法人三幸学園小田原短期大学保育学科通信教育課程助教(2017年)
	株式会社市進 杏桐学園幼児絵画造形教非常勤講師(2017 年)
	株式会社市建 台間子園の元帳画造形教弁市動講師(2017 年)   学校法人アゼリー学園江戶川幼稚園工作絵画非常勤講師(2019 年)
	学校法人力とリー子園江戸川幼稚園工作転画弁帯到講師(2019 年)
	学校法人千葉明徳学園千葉明徳短期大学保育創造学科非常勤講師(2020年)
<b>東明公</b> 昭	学校法人三幸学園小田原短期大学保育学科通信教育課程専任講師(2020年) 美術教育
専門分野	
研究テーマ	幼児の造形表現、美術鑑賞教育
担当授業科目	表現(造形)
教育研究業績 	
	・「教育・保育実習に役立つ 部分実習指導案集(共著)」(萌文書林、2018 年)
	・「幼児の鑑賞教育に関する一考察〜保育者による造形教材とこども〜(単著)」(小
	田原短期大学研究紀要)2018 年)
	・「幼児における総合的な表現活動の可能性の追求―NHK 教育「できるかな」に
	焦点を当てて-(共著)」(小田原短期大学研究紀要)2019 年)
	・実践研究「」(第 55 号)
	【その他】
	・寄稿「若手保育者の早期離職問題を考える〜共同体感覚と対人関係〜(単
	著)」(「ねざす No.62」一般財団法人神奈川県高等学校教育会館教育研究所、
	2019年)
	・ポスター発表「対話型鑑賞のファシリテーターの機能と役割を取り入れた"劇あそび"の
	活動 —保育内容「表現」科目における授業実践より—(第 18 回日本子ども学会
	学術集会 2022 年)
	・口頭発表『幼児表現活動における「工芸のプログラム」の開発と実践―伝統技法の
	体験「箸をつくる」の研究─』(第 56 回日本美術教育研究発表会 2022 年)
	・実践研究報告『幼児表現活動における「工芸プログラム」の開発と実践―伝統技法
	の体験「箸をつくる」の研究―』(日本美術教育研究論集 56 2023 年)
所属学会	日本美術教育連合 日本こども学会 日本保育学会 美術のまなび研究会
主な社会活動	