教　育　研　究　業　績　書

所属学科	保育学科　通信教育課程
職名・職位	専任講師
氏名（フリガナ）	今野　佳代（コンノ　カヨ）
最終学歴	宮城教育大学大学院　教育学研究科教科教育専攻美術教育専修　修了
保有学位	教育学修士（美術教育）
主な職歴	宮城県公立中学校教諭（1989 年）仙台市内児童館児童厚生員（1995 年） 近畿大学豊岡短期大学通信教育部非常勤講師（1996 年） 仙台幼児保育専門学校教員（2000 年）東二番丁幼稚園職員（2011 年） 仙台こども専門学校専任教員（2014 年） 小田原短期大学通信教育課程助教（2016 年）専任講師（2023 年）
専門分野	教育学（美術教育・幼児教育保育）
研究テーマ	鑑賞教育・造形表現と思考・墨による造形表現
担当授業科目	表現　・　表現指導法
主な教育研究業績等	【論文】 ・『保育者養成における造形表現分野から探る「言葉」と「思考」の研究～「気づき NOTE」の記録分析を通して～（単著）』（小田原短期大学研究紀要 48 号 2018 年） ・『保育内容「表現」の授業を通した自らの感性に気づく保育者養成の試み～保育学生自身が綴る「私が『美しい』と思ったもの」（単著）』（小田原短期大学研究紀要 51 号 2021 年） ・『保育者養成課程における実習日誌指導の評価視点の抽出―コロナ禍を機会ととらえて―（共著）』（小田原短期大学研究紀要 52 号 2022 年） 【学会発表】 ・日本保育者養成教育学会第 3 回研究大会発表（2019 年） 『幼児の創造的に「みる活動」をめぐる質的研究-造形表現分野を主軸にした考察』 ・日本保育者養成教育学会第 6 回研究大会発表（2022 年） 『保育内容「表現」における 保育学生の視点の考察～保育学生による身近な美しさへの気づきと子どもに伝えたいこと～』 ・日本保育学会第 76 回研究大会発表（2023 年） 『保育における「美しさ」の探求　―保育者養成校学生の視点から―』 【その他　寄稿】 ・美術による学び研究会メールマガジン　400 号（2021 年 11 月）・428 号（2022 年 6 月）・452 号（2022 年 11 月）寄稿 【展覧会】 ・第 3 回　日美展　受賞（秀作）　国立新美術館（東京都港区）（2019 年） ・第 58 回 61 回　現水展　受賞（入選）東京都美術館（東京都台東区）（2019・2022 年） ・第 24 回 26 回 27 回　宮城平和美術展　宮城県美術館（2019・2022・2023 年） ・第 40 回　墨葉社展　せんだいメディアテーク（2019 年）
所属学会	日本保育学会・日本保育者養成教育学会・日本美術教育学会・美術による学び研究会
主な社会活動	保育士試験講座（造形）講師 仙台市企業主導型保育園　ベビープラス仙台　アート教室講師補助兼アドバイザー 対話型鑑賞オンライン講座開発チームメンバー・メルマガライター（美術による学び研究会） 放課後児童クラブ職員等ブロック研修会講師（宮城県子ども総合センター）