教　育　研　究　業　績　書

所属学科	保育学科　通信教育課程
職名・職位	准教授
氏名（フリガナ）	小西　知子（コニシ　トモコ）
最終学歴	東京学芸大学教育学部初等教育教員養成課程　音楽専修　卒業 お茶の水女子大学大学院人文科学研究科舞踊教育学専攻演奏学（声楽）修了 東京大学大学院医学系研究科脳神経医学専攻（音声生理学）博士課程　修了
保有学位	学士（教育学）　修士（人文科学）　博士（医学）
主な職歴	東京大学大学院医学系研究科音声言語医学教室助手（1998 年） 札幌こども専門学校専任講師（2017 年）小田原短期大学准教授（2020 年）
専門分野	音楽教育、声楽、音声生理学
研究テーマ	各種発声法、音楽表現、ピアノ弾き歌い、感情表現
担当授業科目	音楽表現Ⅴ
教育研究業績・	【論文】 ・「A case study on humming phonation（単著）」（「Proceedings of the 13th Asia-Pacific Symposium for Music Education Research」・2021 年） ・「保育者養成校におけるコロナ禍の弾き歌いの実践報告―オンライン、分散、対面授業の取り組み（単著）」（「音楽教育実践ジャーナル」vol.19・2021 年） ・「コロナ禍での音楽表現活動と学生の意識調査―実習後アンケートより－（単著）」（「小田原短期大学紀要」第 52 号・2022 年） ・「主体的な音楽表現活動を育む指導法と声かけ－NHK「ピアノのおけいこ」を事例として－(単著）」（「小田原短期大学紀要」第 53 号・2023 年） 【著書】 ・「歌声の科学 The science of the singing voice」ヨハン・スンドベリ著（共訳） ８章：声、歌、感情を担当（東京電気大学出版局・2007 年） 【その他】 ・「A case study on humming phonation（ポスター発表）（単著）」(13th Asia-Pacific Symposium for Music Education Research, Tokyo・2021 年) ・「主体的な音楽表現活動を育む指導者の言葉かけと援助―NHK「ピアノのおけいこ」を事例として(単著)」NHK 番組アーカイブス学術利用トライアル 2022 年前期公募採択 ・「Words that encourage growth and teaching methods -Remote learning piano lessons by TV program（オンライン発表）(単著)」（10th International conference on new music concepts technology, Italy・2023 年） 【資格】 小学校教諭 1 種免許、中学校・高等学校教諭（音楽）1 種免許、中学校・高等学校教諭（音楽）専修免許、北海道リトミックセンター「リトミック指導員」、保育英検２級
所属学会	日本音声言語医学会、日本音声学会、日本声楽発声学会、日本音楽教育学会、 幼児音楽研究会
主な社会活動	演奏活動など