教育研究業績書

所属学科	保育学科 通信教育課程
職名·職位	専任講師
氏名(フリガナ)	古謝 麻耶子(コジャ マヤコ)
最終学歴	沖縄県立芸術大学大学院芸術文化学研究科博士後期課程修了
保有学位	修士(教育学) 博士(芸術学)
主な職歴	沖縄キリスト教短期大学非常勤講師(2010年~2022年)
	沖縄県立芸術大学非常勤講師(2016 年~)
	小田原短期大学保育学科通信教育課程専任講師(2023年)
専門分野	音楽教育学、民族音楽学、
研究テーマ	創造性を育む音楽教育、多言語社会と音楽
担当授業科目	音楽表現 I、音楽表現 II
教育研究業績	【論文】
	・「マプト市におけるティンビラ音楽の現代的な展開―独立後の文化政策とワールド・ミ
	ュージック・ブームの影響―(単著)」(「東洋音楽学会」第83号・2018年)
	・「声のコミュニケーションを用いた音楽創造」(「沖縄キリスト教短期大学紀要」第 49
	号・2020年)
	・「いま-ここで、アフリカの楽器ティンビラと出会う ―『異質』なモノがもたらす学び―(単
	著)」(「沖縄キリスト教短期大学紀要」第 50 号・2021 年)
	・「多言語国家モザンビークにおける現地ミュージシャンの音楽実践-使用言語・音楽
	スタイルに着目して(単著)」(「沖縄県立芸術大学学内研究誌『ムーサ」』」第 22 号・2021 年)
	・「沖縄のわらべうた継承の現代的特徴:蛍を題材にしたわらべうた《じんじん》に着目
	して(単著)」(「沖縄キリスト教短期大学紀要」第 51 号・2022 年)
	【著書】
	・「地球日記―沖縄発 JICA ボランティア(共著)」(沖縄タイムス社、2007 年)
	・「地域芸能と歩む(共著)」(沖縄県立芸術大学今を生きる人々と育む地域芸
	能の未来、2021年)
	【その他】
	・講演・演奏:「人類学者が語るアフリカン・ポップス!(アフリカンポップス研究会イベ
	ント)」(2017年、2018年、2019年、2020年)
	・演奏:「サウンドスケープ沖縄〜耳を澄まし、自然に溶け込む(主催:AIO)」
	(2020年、2021年)
	【資格】
	・中学校教諭専修免許(音楽)・高等学校教員専修免許(音楽)
所属学会	日本音楽教育学会 / 日本アフリカ学会 / 東洋音楽学会 / 民族藝術学会
主な社会活動	AIO(Art Initiative Okinawa)主催の教育プロジェクトや研究会への参加、アフリカ
	楽器を紹介する楽団 Manos に所属し学校訪問等の活動