教　育　研　究　業　績　書

所属学科	保育学科 通信教育課程
職名・職位	専任講師 (特任教員)
氏名（フリガナ）	石黒 芙美代（イシグロ フミヨ）
最終学歴	東京藝術大学大学院美術研究科修士課程芸術学専攻美術教育修了
保有学位	修士（美術）
主な職歴	小田原短期大学専任講師（2021 年）
専門分野	美術教育
研究テーマ	絵とことばの関係
担当授業科目	造形表現Ⅰ、造形表現Ⅱ
教育研究業績	【論文】 ・「日本人の自然観 ―現代美術におけるコンセプトとして―」（単著）（『アジア文化造形学会誌』第 15 号、2017 年） ・「仮面の芸術性と教育的意味」（単著）（『アジア文化造形学会誌』第 16 号、2018 年） ・「翻訳絵本の翻訳国研究 ―教育における文化的多様性に着目して―」（単著）（『小田原短期大学研究紀要』第 52 号、2022 年） 【著書】 ・『こんなはなしがあったんだ 少数言語の民話絵本（1）』（単著）（パブリック・ブレイン、2020 年） ・『教育・保育実習に役立つ 部分実習指導案集』（共著）（萌文書林、2022 年） ・『Articulation ―区切りと生成― 展覧会図録』（共著）（小山市立車屋美術館、2022 年） 【その他】 ・グループ展『美術教育の森 ―美術教育研究室の作家たち―』出品（東京藝術大学大学美術館、2019 年） ・企画展『少数言語の民話世界 ―絵本からジンポー語、セーシェル ・クレオル語、ブリヤート語の民話をのぞいてみよう―』開催（東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所 1 階資料展示室、2020 年） ・「絵を描く際の思考 ―生徒のレポートからの考察―」（単著）（『美術教育研究』第 26 号、2021 年） ・東口図書館文化講座「少数言語の民話絵本制作の可能性」講師（小田原駅東口図書館、協力：小田原短期大学図書館、乳幼児研究所、2021 年） 【資格】 ・中学校教諭専修免許状（美術）、高等学校教諭専修免許状（美術、工芸）
所属学会	大学美術教育学会、絵本学会
主な社会活動	公益財団法人朝日新聞文化財団 2020 芸術活動特別助成対象事業