教　育　研　究　業　績　書

所属学科	保育学科
職名・職位	図書館長　・教授
氏名（フリガナ）	今泉明美（イマイズミ　アケミ）
最終学歴	武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業 東京学芸大学大学院教育研究科音楽教育専攻声楽講座修士課程修了 ウエストミンスタークワイヤー大学（米国）別科にて（声楽・ピアノ）単位取得
保有学位	修士（教育学）
主な職歴	・小田原女子短期大学准教授（2004 年）※2014 年 4 月より小田原短期大学 ・小田原短期大学教授（2010 年～現在） ・学生指導支援委員会委員長（2012～2015） ・小田原短期大学図書館長（2016 年～現在）
専門分野	音楽教育（声楽・音楽表現・乳幼児の音楽表現）
研究テーマ	保育者養成校の音楽表現授業、声の表現、乳幼児の音楽的育ち、保育者研修
担当授業科目	音楽表現Ⅰ、表現（音楽）、音楽表現指導法、ピアノ弾き歌い、卒業研究ゼミナール、サービスラーニング、表現実践（ヴォイスパフォーマンス）
教育研究業績	【論文】 ・「保育者養成における音楽技能の教育についての一考察Ⅳ　～10 年後再調査の現状と課題～(共著)」（「小田原短期大学研究紀要」第 50 号・2020 年 3 月発行） ・「音楽的要素から検討した保育者養成課程の音楽教育（１）～リズムを中心に～（共著）」（「小田原短期大学研究紀要」第 51 号・2021 年 3 月発行）他 ・「ピアノ弾き歌い授業における学習成果の検討～ハイブリッド型授業での試みを通して（共著）」（「小田原短期大学研究紀要」第 52 号・2022 年 3 月発行）他 【著書】 ・「子どものための音楽表現技術（共編著)」（萌文書林・2017 年） ・「保育の計画と評価（共著)」（萌文書林・2018 年） ・「保育のためのやさしい子どもの歌～弾き歌い・合奏・連弾・合唱（共編著）」（ミネルヴァ司書房・2023 年）他 【その他】 ・「保育者養成課程における音楽表現と地域の音楽文化①共著）」（日本保育学会第 78 回大会遠隔ポスター発表 2023 年） ・「ベルカント茅ケ崎～クラシックヴォーカルコンサート（共同」」(2021、2022 年茅ケ崎市民文化会館)に出演 【資格】 ・中学校教諭一級普通免許音楽・高等学校教諭一級普通免許音楽
所属学会	日本保育学会、日本音楽教育学会、全国大学音楽教育学会、日本声楽発声学会 日本オルフ音楽教育研究会、幼児音楽研究会
主な社会活動	神奈川県立大井高等学校運営協議会、地域の保育現場での音楽表現活動講師、小田原短期大学乳幼児研究所研究員