

教育研究業績書

所属学科	保育学科 通信教育課程
職名・職位	教授
氏名(フリガナ)	福田 明子 (フダ アキコ)
最終学歴	<ul style="list-style-type: none"> ・Graduate School of Music and Fine Arts, The University of Kansas 博士課程修了 ・Manhattan School of Music 修士課程修了 ・明星大学通信制大学院教育学研究科教育学専攻博士前期課程修了
保有学位	博士 (Doctor of Musical Arts) 修士 (Master of Music) 、修士 (教育学)
主な職歴	龍谷大学学部共通コース非常勤講師 (2012 年) 大和大学教育学部非常勤講師 (2014 年) 小田原短期大学保育学科通信教育課程准教授 (2016 年) 小田原短期大学保育学科通信教育課程教授 (2022 年)
専門分野	教育学 (幼児教育・保育、初等教育、音楽教育)
研究テーマ	幼児音楽教育、イギリス学校音楽教育、リトミック教育
担当授業科目	表現 (音楽) 、合奏、リトミック、ピアノ
教育研究業績	<p>【論文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「保育者養成課程におけるリトミック授業のあり方に関する一考察—模擬リトミックから見えてくる指導上の重要ポイント」(「保育を考える研究会紀要」第 3 号・2021 年) ・「ジャック＝ダルクローズのレクチャー・デモンストレーション—イギリスの学校音楽教育への影響— (単著) 」(「音楽教育史研究」第 22 号・2020 年) ・「イギリスの学校音楽教育におけるリトミックの受容—音楽ジャーナル『学校音楽評論』のリトミックに関する記述を中心に— (単著) 」(「ダルクローズ音楽教育研究」第 43 号・2019 年) ・「リトミックとコダーイ・メソッドの比較検討と幼児教育のための実践指導案 (単著) 」(「保育を考える研究会紀要」第 1 号・2019 年) ・「幼児を対象とした親子リトミックワークショップの事例研究 (共著) 」(「小田原短期大学研究紀要」第 47 号・2017 年) <p>【著書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「幼児教育における表現 I〈理論的研究編〉 (共著) 」(三恵社・2018 年) ・「幼児教育における表現 I〈実践的研究編〉 (共著) 」(三恵社・2018 年) <p>【その他】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「幼児鼓隊のリズム指導に関する考察—幼稚園教員への研修を通して— (単著) 」(「保育を考える研究会紀要」第 2 号・2020 年) ・「保育者養成課程のスクーリング「音楽表現」における弾き歌いを中心とした学習効果について—フォルマシオン・ミュージカルを基盤として— (共著) 」(「小田原短期大学研究紀要」第 47 号・2017 年) <p>【資格】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・リトミック指導資格ディプロマ A (NPO 法人リトミック研究センター)
所属学会	日本ダルクローズ音楽教育学会、音楽教育史学会、日本音楽教育学会、日本保育学会、日英教育学会
主な社会活動	・大阪市内の保育園において 1～5 歳児クラス対象にリトミック指導。