所属学科	保育学科　通信教育課程
職名・職位	専任講師
氏名（フリガナ）	道源　綾香(ドウゲン　アヤカ)
最終学歴	多摩美術大学大学院　美術研究科　油画専攻(修士課程)
保有学位	修士(芸術学)
主な職歴	小田原短期大学保育学科通信教育課程助教(2015年) 小田原短期大学保育学科通信教育課程専任講師(2018年)
専門分野	美術、造形表現
研究テーマ	芸術(美術) 、幼児教育における造形表現について、保育者養成
担当授業科目	表現(造形)
教育研究業績	【論文】 ・「保育専門科目の親和性に影響を及ぼす要因の研究–造形表現の授業の受講生を対象にした調査をもとにして–(共著)」(「埼玉東萌短期大学研究紀要」第15号・2018年) ・「保育者としての専門性確立の過程に関する研究–造形表現教育を事例として–(共著)」(「埼玉東萌短期大学研究紀要」第15号・2018年) ・「インターネットを使用した美術・造形作品の展示方法およびワークショップの開催方法による効果とコミュニケーションの活性化に関する事例研究(共著)」(「小田原短期大学研究紀要」第53号・2023年・研究ノート) 【著書】 ・「すぐにできる！保育者のための紙芝居活用ブック(共著・第5章)」(明治図書出版株式会社・2018年) 【その他】 ・UN SEUL GRAIN DE RIZ–一粒の米展　Galerie METANOIA(パリ)/2013年.2016年.2017年.2018年 ・個展　距離をつかみなおす　San-Ai　Gallery＋contemporary　art(東京)/2018年.2019年.2023年 ・八色の森の美術展　池田記念美術館(新潟)/2018.2019年 ・第一回アート・サクレ　フェスティバル(サンリス)/2019年　アメリカン・ユニバーシティー(パリ)賞、モダン・アート・エネジー賞　受賞 ・アートアトリウムー想の世界ー展　SAN-AI　GALLERY　+　contemporary art(東京)/2020年.2021年.2022年.2023年 ・Prix　Galerie　Combes　du　Festival　d'Art　sacre　de　Sanlis 2019展The American University of Paris(パリ)/2020年 ・Paris Etoiles#3展　Espace Sorbonne 4(パリ)/2022年 ・OUR VOICE展　リベストギャラリー創(東京)/2023年等 他グループ展多数参加 【資格】・中学校教諭専修免許状(美術)・おもちゃコンサルタント
所属学会	日本保育者養成教育学会
主な社会活動	NPO法人芸術と遊び創造協会会員・保育とおもちゃ研究会・アートWS講師