教　育　研　究　業　績　書

所属学科	保育学科
職名・職位	教授
氏名（フリガナ）	有村さやか（アリムラサヤカ）
最終学歴	東京学芸大学大学院教育学研究科修士課程音楽教育専攻修了
保有学位	修士（教育学）
主な職歴	小田原女子短期大学保育学科専任講師・助教（2006 年） 小田原女子短期大学保育学科准教授（2011 年） 小田原短期大学保育学科教授（2020 年）
専門分野	作曲表現、音楽教育（幼児教育、保育者養成）
研究テーマ	作曲表現、乳幼児の音楽教育、保育者養成
担当授業科目	表現指導法、音楽表現Ⅱ、ピアノ弾き歌い、卒業研究ゼミナール、サービスラーニング、おだたん人間成長講座、表現実践
教育研究業績	【論文】 ・「保育者養成における音楽技能の教育についての一考察Ⅳ～10 年後再調査の現状と課題～（共著）」（「小田原短期大学研究紀要」第 50 号 2020 年） ・「ピアノ弾き歌い授業における学習成果の検討～ハイブリッド型授業での試みを通して～（共著）」（「小田原短期大学研究紀要」第 52 号 2022 年） 【著書】 ・「保育入門テキスト（共著）」（萌文書林出版・2015 年） ・「オルフ・シュールヴェルクの研究と実践（共著）」（朝日出版・2015 年） ・「幼稚園教諭・保育士養成課程　子どものための音楽表現技術―感性と実践力豊かな保育者へ―（編著）」（萌文書林出版・2017 年） ・「保育のためのやさしい子どもの歌（編著）」（ミネルヴァ書房出版・2023 年） 【その他】 ・「The shadow of air – for Guiter and Contrabass」（作品発表 於:第 14 回嶺南国際現代音楽祭日本人作曲家招聘作品 2011 年） ・「Expression for Flute solo」（作品発表・演奏指導 於:第 36 回九州・沖縄国際現代音楽祭/『音楽現代 2016 年 11 月号』（芸術現代社）批評掲載 2016 年） 【資格】 ・中学校教諭専修免許（音楽）・高等学校教諭専修免許状（音楽） ・司書教諭資格
所属学会	九州作曲家協会、日本音楽教育学会、日本保育学会、幼児音楽研究会、日本オルフ音楽教育研究会
主な社会活動	日本オルフ音楽教育研究会、神奈川県保育エキスパート等研修講師、子ども園音楽講師