

短大特任教員教育研究業績書

平成 30年 4月 30日

氏名	ふりがな	所属	職位	性別
鎌田 直純	かまた なおよし	保育学科 通信教育課程	教授	男

担当科目名

音楽表現

学歴

和暦(西暦)年 月	事項	学位
昭和 51(1976)年 3月	東京芸術大学音楽学部声楽科卒業	音楽学士
昭和 57(1982)年 3月	東京芸術大学大学院音楽研究科修了	芸術学修士
昭和 59(1984)年 6月	パリ・エコール・ノルマル音楽院高等演奏家コース修了	高等演奏家資格

教育歴・職歴

名称	期間	教育内容又は業務内容
東京芸術大学	平成 4年 4月～平成 6年 3月 平成 7年 4月～平成 9年 3月	声楽科非常勤講師(声楽実技)
東海大学教養学部	平成 5年 4月～平成 16年 3月	芸術学課程非常勤講師(声楽実技)
カリタス女子短期大学	平成 7年 4月～平成 28年 3月	非常勤講師(音楽)
東京学芸大学教育学部	平成 8年 4月～平成 15年 9月	芸術・スポーツ科学系非常勤講師(声楽実技、重唱法)
和歌山大学教育学部	平成 15年 10月～平成 21年 3月	専任講師・助教授を経て平成 18年より教授(声楽実技、合唱、指揮法)
国立音楽大学	平成 18年 4月～平成 26年 3月	非常勤講師(声楽実技、仏語ディクシオン、フランス歌曲演習)
東京学芸大学教育学部	平成 21年 4月～平成 30年 3月 平成 28年 4月～平成 30年 3月	芸術・スポーツ科学系教授(声楽実技、音楽科研究、フランス歌曲演習) 東京学芸大学附属大泉小学校・校長を兼任
小田原短期大学	平成 30年 4月～現在	保育学科通信教育課程特任教授(音楽表現)

所属学会等

名称	活動期間	活動内容(役職等の活動を含む)
二期会(東京)	平成 4年 4月入会、現在に至る	正会員、二期会フランス歌曲研究会代表
日本フォーレ協会	平成 4年 4月入会、現在に至る	会員、運営委員、副会長
全日本音楽教育研究会	平成 27年 4月入会、現在に至る	会員

社会活動等

名称	活動期間	活動内容
東日本大震災チャリティーコンサート	平成 23年 5月 3日	東京文化会館における東京学芸大学音楽・演劇講座教員有志によるチャリティーコンサートの制作と出演。
東日本大震災チャリティーコンサート2	平成 24年 9月 26日	東京、箏箏ホールにおける東京学芸大学声楽教員によるチャリティーコンサートの制作と出演。
熊本地震被災者支援チャリティーコンサート	平成 28年 11月 25日	東京、角筥ホールにおける東京学芸大学声楽研究室によるチャリティーコンサートの制作と出演。

担当教科目に関する資格・免許等

名称	取得年月	取得機関
中学校教諭1級普通免許(音楽)	昭和 51年 3月	東京芸術大学

高等学校教諭2級免許 (音楽)	昭和51年3月	東京芸術大学	研究実績に関する事項	
代表的な著書、論文等の名称	単著 共著 の別	発行又は発表の 年月	発行所、発表雑誌又 は発表学会等の名称	概 要
(著書) 1. 「フランス の音楽事情」 1	単著	平成22年	財団法人 音楽文化 創造〈音楽文化創 造〉59号	「パリ音楽散歩～オペラ座のいま<前編>」と題して、現在のパリの音楽状況についてオペラ座を中心として報告した。
2. 「フランス の音楽事情」 2	単著	平成22年	財団法人 音楽文化 創造〈音楽文化創 造〉60号	「パリ音楽散歩～オペラ座のいま<後編>」と題して、現在のパリの音楽状況についてオペラ座を中心として報告した。
3. 「フランス の音楽事情」 3	単著	平成23年	財団法人 音楽文化 創造〈音楽文化創 造〉61号	「パリ音楽散歩～森の中の劇場」と題して、現在の演劇状況を「太陽劇団を」中心として報告した。
4. 「フランス の音楽事情」 4	単著	平成23年	財団法人 音楽文化 創造〈音楽文化創 造〉62号	「パリ音楽散歩～地方の音楽祭へ」と題して、自らが体験した地方の音楽祭を元にフランスの地方音楽祭のあり方を報告した。
(演奏) リサイタル 「石 桁眞禮生回顧展」	単独	平成20年3月	和歌山市アートキュー ープ	現代の日本を代表する作曲家・石桁眞禮生を記念したレクチャーコンサート。和歌山大学主催。
歌劇「アッシャー 家の崩壊」	共同	平成21年9月	東京、浜離宮朝日ホール	ドビュッシーの未完の歌劇「アッシャー家の崩壊」を翻案上演。
金田潮兒作曲「救 われたヴェネツィ ア」改訂初演	共同	平成21年12月	横浜、カリタス女子短 期大学大教室	「シモーヌ・ヴェイユ生誕100年記念の会」に出演。
「新作歌曲の会」	共同	平成22年7月	東京文化会館小ホール	遠藤雅夫作曲「那珂太郎の詩による三つの歌曲Ⅱ」初演
「新作歌曲の会」	共同	平成23年7月	東京文化会館小ホール	赤石敏夫作曲「谷川俊太郎の詩による三つの歌曲」初演
歌劇「ペレアスと メリザンド」(演奏 会形式・抜粋)	共同	平成24年12月	京都コンサートホール 小ホール	京都フランス歌曲協会20周年記念～ドビュッシーとその周辺～客演 クロード・ドビュッシー作曲、歌劇「ペレアスとメリザンド」(演奏会形式・抜粋) ペレアス役
レ・ヌーヴ演奏会	共同	平成25年12月	東京、けやきホール	モーリス・ラヴェル作曲「マダガスカル島民の唄」他
歌劇「風車の心」 (演奏会形式)	共同	平成26年5月	東京、伝承ホール	デオダ・ド・セヴラック作曲「風車の心」(演奏会形式)に出演。
「伝承と創造～グ レゴリオ聖歌とフ ランス音楽～」	共同	平成27年5月	石橋メモリアルホール	日本フォーレ協会主催の演奏会への出演。

フランス歌曲の夕べ	単独	平成 27 年 6 月	ホールソワサント	フォーレ、セヴラック、ルーセルなどフランス近・現代作曲家の作品によるリサイタル。
横浜フランス月間 2015 講座「フランスを知る」	共同	平成 27 年 7 月	カリタス女子短期大学 大教室	市民講座における、フランス声楽曲によるレクチャーコンサートへの出演。
日仏シンポジウム、コンサート 「芸術照応の魅惑—近代パリにおける文学、美術、音楽の交差—」	共同	平成 27 年 11 月	東京日仏会館	日仏シンポジウム、コンサートに出演。ガブリエル・フォーレ作曲「月の光」他。
石桁眞禮生誕生 100 年「石桁眞禮生と門下たち」	共同	平成 27 年 12 月	東京オペラシティー・リサイタルホール	石桁眞禮生作曲による歌曲の代表作「鴉」と、ミニオペレッタ「河童譚」の演奏。
「末吉保雄作品個展」	共同	平成 28 年 3 月	東京、成城ホール	末吉保雄作曲による歌曲「坑夫タッチルは電気をつけた」の演奏。
歌劇「風車の心」(演奏会形式)	共同	平成 28 年 7 月	フランス、サン・フェリックス・ロラゲ、パリ他	国際交流基金助成公演、デオダ・ド・セヴラック作曲「風車の心」(演奏会形式) ジャック役他
フランス詩と歌曲の夕べ	共同	平成 29 年 12 月	学習院創立百周年記念会館	学習院大学文学部フランス語圏文化学科主催のレクチャーコンサートへの出演。
その他 (表彰等)				