

短大特任教員教育研究業績書

平成30年5月 1日

氏名	ふりがな	所属	職位	性別
前田 奈緒	まえだ なお	保育学科 通信教育課程	助教	女

担当科目名

音楽表現 IA 音楽表現 IB 音楽表現 II

学歴

和暦(西暦)年 月	事項	学位
平成3年(1991年)4月	武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科入学	
平成7年(1995年)3月	武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業	学士(音楽)
平成10年(1998年)1月	Johnson County Community College 入学	
平成12年(2000年)12月	Johnson County Community College 編入	
平成13年(2001年)1月	University of Missouri-Kansas City Conservatory of Music 入学	
平成15年(2003年)5月	University of Missouri-Kansas City Conservatory of Music 修了	修士(音楽教育)
平成25年(2013年)4月	九州大学大学院芸術工学府デザインストラテジー専攻博士後期課程入学、在籍中	

教育歴・職歴

名称	期間	教育内容又は業務内容
長崎県内公立中学校	1996年4月~1997年3月 2003年9月~2006年3月	常勤講師(音楽)
ブレインビジョン株式会社	2008年4月~2013年3月	翻訳業務
株式会社エスリンク	2011年2月~2011年3月 2012年2月~2012年3月	非常勤講師(英語)
長崎医療こども専門学校	2013年4月~現在に至る	非常勤講師(音楽)
近畿大学九州短期大学	2013年6月~現在に至る	非常勤講師(音楽)
福岡県立筑紫丘高等学校	2015年4月~2018年3月	非常勤講師(音楽)
小田原短期大学	2016年4月~現在に至る	保育学科通信教育課程 助教 音楽表現 IA 音楽表現 IB 音楽表現 II

所属学会等

名称	活動期間	活動内容(役職等の活動を含む)
日本音楽教育学会	2016年4月~現在に至る	会員、学会発表
日本音楽表現学会	2016年4月~現在に至る	会員
日本保育者養成教育学会	2018年5月~現在に至る	会員

社会活動等

名称	活動期間	活動内容
Charity Concert	2001年12月 2002年12月	米国カンザスシティにおいて、クリスマスの時期に市内のホスピスを回りクリスマスキャロル演奏を行った。
クリスマスチャリティーコンサート	2004年12月 2005年12月	福岡市大名町教会大聖堂において、クリスマスの時期にコンサートを行った。
モデル指定小学校児童と地域市民による九合唱(原語歌唱)	2004年11月 ~2005年2月	「タフな子ども育てよう」事業のモデル指定校が、3年間の活動の総仕上げとして行った小学校児童(300人)と地域市民(100人)による第九合唱指導に携わった。
チャリティーコンサート	2017年2月 2017年5月	福岡市内高齢者施設において、コンサートを行った。

担当教科目に関する資格・免許等

名称	取得年月	取得機関

中学校教諭第1種免許 (音楽)	1995年3月	東京都教育委員会		
高等学校教諭第1種免許 (音楽)	1995年3月	東京都教育委員会		
幼児音楽実技指導講師(米国)	2014年12月	MUSIC TOGETHER LLC		
研究実績に関する事項				
代表的な著書、論文 等の名称	単著 共 著の別	発行又は発表 の年月	発行所、発表雑誌又 は発表学会等の名称	概 要
(学術論文) <研究ノート> 「幼児保育における 手遊び歌に関する一 考察—Skidamarink の受容を通して—」	共著	2018年3月	小田原短期大学研究紀 要48	米国から我が国にもたらされ、近年子ども達や保育者から人気を集めている手遊び歌の中からSkidamarinkを事例として、外国由来の手遊び歌について調査したものである。「手遊び・歌遊び」の言葉の定義や歴史を整理・検討した上で、1910年にブロードウェイで上演されたミュージカル《ECHO》に関する情報をもとに、我が国におけるSkidamarink受容の経緯や土壌について考察している。また、楽譜から音楽的特徴を分析し、保育内容として扱う手遊び歌の文化的価値や、海外音楽文化交流の意義について再認識を図っている。
(学会発表) 幼児保育における外 国由来の身体遊び Skidamarinkの原曲 に関する一考察	共同	2018年3月	平成29年度日本音楽 教育学会九州地区例会 (開催場所:長崎大学)	保育現場で行われている米国由来の身体遊び歌Skidamarinkについて発表した。原曲は1910年にブロードウェイで上演されたミュージカル《ECHO》のフィナーレソングである。原曲に関する情報をもとに、我が国においては、どのような経緯を辿って受容されたのか、受け入れの土壌はどのようなものだったのかについて報告した。また楽譜から読み取った音楽的特徴や、保育内容として扱う手遊び歌の文化的価値、海外音楽文化交流の意義や現状についても言及した。
(その他) クリスマス舞台	共同	2008年11月	東京都千代田区大手町 日本・フィンランドサ ンタクロース協会、日 本郵政、フィンランド 大使館、フィンランド 郵政	子ども向けクリスマスイベントでの歌のお姉さん及び、フィンランド人サンタクロースのための通訳(4公演)
クリスマス舞台	共同	2009年11月	東京都千代田区大手町 日本・フィンランドサ ンタクロース協会、日 本郵政、フィンランド 大使館、フィンランド 郵政	子ども向けクリスマスイベントでの歌のお姉さん及び、フィンランド人サンタクロースのための通訳(4公演)
オペラアリアと歌曲 のタベ	共同	2010年11月	西南学院大学コミュニ ティーセンターホール	オペラアリア、日本歌曲を演奏
オペラアリアと歌曲 への誘い	共同	2012年11月	アルカス SASEBO 中ホール	オペラアリア、イタリア歌曲を演奏
オペラ「フィガロの結 婚」	共同	2014年2月	福岡市ふくふくホール	スザンナ役
Duo Recital	共同	2014年10月	福岡市あいおいふホール	スタバト・マーテル全曲、アベマリアを演奏 弦楽四重奏団 Ensemble + PLUS と共演
In C 音楽におけるミニマ リズムと現在	共同	2014年11月	九州大学(芸術工学) 日本音楽学会第65回 全国大会	In C演奏会で歌を担当

芸工アヴァンギャルドコンサート	共同	2015年2月	九州大学大学院 (芸術工学研究院)	西洋古楽器と歌による演奏 (歌を担当)
オペラ「ヘンゼルとグレーテル」	共同	2015年2月	福岡市ふくふくホール	グレーテル役
芸工アヴァンギャルドコンサート「世界は回る～ラウンドを集めて」	共同	2015年6月	九州大学芸術工学研究院ソーシャルアートラボ	文化庁、大学を活用した文化芸術推進事業 西洋古楽器と歌による演奏 (歌を担当)
第17回「とうにん・ふくふくコンサート」～いつも音楽のある街～	共同	2015年8月	とうにん・ふくふくコンサート実行委員会	歌とピアノによるミニコンサート
第23回「とうにん・ふくふくコンサート」～いつも音楽のある街～	共同	2016年2月	とうにん・ふくふくコンサート実行委員会	歌、ピアノ、フルートによるミニコンサート
Duo Recital	共同	2017年7月	福岡市あいれふホール	オペラアリア、イタリア歌曲を演奏
その他 (表彰等)	1999年 2000年 2005年 2015年	Johnson County Community College 音楽特待生 Phi Theta Kappa International Honor Society (栄誉学生) 劇団四季オーディション合格、出演予定者として登録 九州大学博士後期課程奨学生		