

## 短大特任教員教育研究業績書

平成30年4月3日

氏名	ふりがな	所属	職 位	性別
相原 絵利那	あいはら えりな	保育学科 通信教育課程	教授・准教授・講師・ <input checked="" type="checkbox"/> 助教	男・ <input checked="" type="checkbox"/> 女
担当科目名				
音楽表現ⅠA、音楽表現ⅠB、音楽表現Ⅱ、音楽表現Ⅲ、保育実習Ⅰ(保育所)、保育実習指導Ⅰ、保育実習Ⅱ、 保育実習指導Ⅱ				
学 歴				
和暦(西暦)年月	事 項			学位
平成19年7月	第13回武蔵野音楽大学インターナショナルサマースクールイントウキョウ(ピアノ講座)修了			演奏 ディプロマ
平成20年4月	武蔵野音楽大学音楽学部ヴィルトゥオーソ(演奏家)学科ピアノ専攻入学			
平成24年3月	武蔵野音楽大学音楽学部ヴィルトゥオーソ学科ピアノ専攻卒業			音楽学士
平成24年4月	武蔵野音楽大学大学院音楽研究科博士前期課程器楽学科ピアノ専攻入学			
平成26年3月	武蔵野音楽大学大学院音楽研究科博士前期課程器楽学科ピアノ専攻修了			音楽修士
平成30年2月	ウィーン国立音楽大学マスタークラス(ピアノ)			演奏 ディプロマ
平成19年7月				
名 称	期 間	教 育 内 容 又 は 業 務 内 容		
ヤマハ厚木楽器 ピアノ講師	平成26年4月から	ピアノ個人レッスン		
小田原短期大学	平成26年4月から 平成28年3月まで	特別ピアノ講師		
小田原短期大学	平成28年4月から現在	小田原短期大学 保育課通信教育課程 助教		
所 属 学 会 等				
名 称	活動期間	活動内容(役職等の活動を含む)		
公益財団法人 ピアノ教育連盟	平成29年4月から現在	一般会員		
全日本ピアノ指 導者連盟(ピティ ナ)	平成29年6月から現在	正会員		
社 会 活 動 等				
名 称	活動期間	活 動 内 容		
合唱指導補佐	平成26年2月10日	厚木市立玉川小学校において、合唱及びピアノ伴奏の指導を補佐した。		
合唱団「ダンディーズ」 「歌のかりん」	平成26年から現在	地崎律子指揮、指導による合唱団「ダンディーズ」、「歌のかりん」専属ピアニスト。		
演奏	平成26年7月25日	福祉医療センター「太陽の門」で、ピアノソロと弾き歌いのプログラムによるソロリサイタルを行った。		
担当教科目に関する資格・免許等				
名 称	取得年月	取 得 機 関		
ヤマハ ピアノ演奏グレード5級	平成27年11月	ヤマハ音楽振興会		

代表的な著書、論文等の名称	発行所、発表雑誌又は発表学会等の名称	概 要
<p>学術論文</p> <p>ジョン・ケージのプリペアド・ピアノ作品の研究—《ソナタとインターリュード》を中心に—</p>	<p>武蔵野音楽大学 修士論文</p>	<p>平成 26 年 3 月 20 世紀アメリカを代表する作曲家、ジョン・ケージ John Cage (1912-92) の、プリペアド・ピアノ作品（ピアノの内部に金属や木片、ゴムなどを設置し、音色を打楽器的に変化させたピアノ）に関する研究である。本論文では筆者独自の観点として、実際にピアノにプリペアドを施し、その具体的な音響効果の検証を行った。またケージのプリペアド・ピアノ作品の集大成である《ソナタとインターリュード》(1946-48)を分析し、プリペアド・ピアノの多彩な音響の組織方法について明らかにした。</p>
<p>演奏活動</p> <p>1 相原絵利那ピアノ・デビュー・リサイタル</p> <p>2 平成 19 年度武蔵野音楽大学附属高等学校卒業演奏会</p> <p>3 武蔵野音楽大学有志アンサンブル演奏会「音の玉手箱」</p> <p>4 武蔵野音楽大学平成 23 年度卒業演奏会</p> <p>5 作曲家グループ「色葉」第 1 回作品展「あおいろは」</p>	<p>西湘むさしの会</p> <p>武蔵野音楽大学附属高等学校</p> <p>武蔵野音楽大学 ヴィルトゥオーソ学科学生有志</p> <p>武蔵野音楽大学</p> <p>作曲家グループ「色葉」</p>	<p>平成 27 年 7 月 二宮町生涯学習センターラディアンで「相原絵利那ピアノ・デビュー・リサイタル」を開催した。</p> <p>演奏曲目</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>ラヴェル作曲《鏡》よりⅡ 悲しき鳥たち、Ⅲ 洋上の小舟 ドビュッシー作曲《前奏曲第 2 集》よりⅠ 霧 Ⅷ 水の精、Ⅸ 花火 プロコフィエフ作曲《束の間の幻影 Op. 22》よりⅠ、Ⅱ、Ⅵ、Ⅶ、Ⅹ、Ⅺ シCHEDロリン作曲《詩曲》《ユモレスク》《アルベニスを模して》</p> </div> <p>アンコールにショパン作曲《ノクターン op. 72-1》を演奏。</p> <p>平成 20 年 3 月 武蔵野音楽大学附属高等学校のなかで選抜され「平成 19 年度武蔵野音楽大学附属高等学校卒業演奏会」に出演。</p> <p>平成 21 年、平成 22 年、平成 23 年 武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーソ学科の学生が主催する「武蔵野音楽大学有志アンサンブル演奏会「音の玉手箱」」に出演。</p> <p>平成 24 年 3 月 武蔵野音楽大学のなかで選抜され「武蔵野音楽大学平成 23 年度卒業演奏会」出演。</p> <p>平成 24 年 5 月 作曲家グループ「色葉」第 1 回作品展「あおいろは」で下村明日子作曲小品集《ねこ》より「きれい好きだけど」ピアノ独奏版を演奏。(初演)</p>

6 「八村義夫の世界」	企画會田瑞樹、 助成株式会社 ローム ミュージック ファンデーション	平成24年10月 東京文化会館小ホールで ピアノ独奏《ピアノのための即興曲》 アンサンブル《星辰譜》を演奏。
7 日本の作曲家 2014「第2夜 第41 回楽譜制作作品演奏 会」	一般社団法人日 本作曲家協会	平成26年1月 オペラシティリサイタルホールで今井重幸作曲マリムバ・打楽器とピアノのための伊福部昭・讚「狂想的変容」第二番を演奏。
8 武蔵野音楽大学 大学院博士後期課程 研究演奏会	武蔵野音楽大学	平成26年3月 久保田瑛子作曲《七つの肖像》ピアノパートを演奏。(初演)
9 第36回神奈川県 ジュニア合唱祭	神奈川県合唱連 盟	平成26年3月 地崎律子指揮、指導による合唱団「秦野ジュニアエコーズ」のピアノ伴奏で出演。
10 第49回新人演奏 会出演	武蔵野音楽大学 同窓会神奈川県 支部主催	平成26年4月 ピアノ独奏で出演。曲目はプーランク作曲《ナゼルの夜》より。
11 第31回合唱祭 一東日本大震災チャ リティー	秦野市合唱連盟 主催	平成26年7月 地崎律子指揮、指導による合唱団「ダンディーズ」「歌のかりん」「秦野ジュニアエコーズ」の3団体と、全体合唱の伴奏ピアニストとして出演。
12 「第41回親と子 の音楽会」	秦野市教育委員 会・親と子の音 楽会主催	平成27年1月 地崎律子指揮、指導による合唱団「ダンディーズ」「歌のかりん」の伴奏ピアニストとして出演。
13 音のかんづめ 第1回公演 「ふおと！」	武蔵野音楽大学 作曲家有志	平成27年3月 井上和音作曲、ピアノ独奏《はくぎん》を演奏。(初演) 久保田瑛子作曲《七つの肖像》ピアノパートを演奏。 下村明日子作曲、小品集《ねこ》よりピアノ独奏「きれい好きだけど」、 アンサンブル「夜道散歩」を演奏。 「夜道散歩」(初演)
14 秦野ファミリー シンガーズせかんど こんさーと	秦野ファミリー シンガーズ	平成27年8月 秦野市文化会館大ホールで地崎律子指揮、指導による「秦野ジュニアエコーズ」「ダンディーズ」「歌のかりん」の伴奏ピアニストとして出演。

15 第6回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 受賞者記念ガラコンサート	ヨーロッパピアノ協会	平成28年2月 浜離宮朝日ホールで「第6回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan」において銅賞以上の受賞者によるコンサートに出演。
16 音のかんづめ 第2回公演 「音絵巻」	武蔵野音楽大学 作曲家有志	平成29年3月 杉並公会堂小ホールで久保田瑛子作曲ビブラフォンとピアノのための《黒衣の修道僧》を演奏。(初演)
17 重松門下 OB・OGによるアフタヌーンピアノコンサート	重松門下生	平成29年3月 川口ロリア小ホールで「重松門下OB・OGによるアフタヌーンピアノコンサート」に出演。
18 「新春企画第2回 新進演奏家の集い〜 リサイタルの華〜」出演	P T N A 秦野 Green Leaf ステ ーション主催	平成30年1月 ハーフリサイタルにピアノソロで出演
19 「かもめコンサート シリーズ 13 相 原絵利那ピアノリサイ タル」出演	小田原市主催	平成30年1月 小田原市主催によりピアノリサイタルを開催
20 「相原絵利那ピ アノリサイタル 昼 なのにナゼルの夜」 出演	小田原市主催	平成30年3月 小田原市役所ロビーコンサート
その他		
曲目解説	平成23年度武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーソ学科研究演奏(ピアノ)	平成23年10月 「武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーソ学科研究演奏(ピアノ)」の際に、自身の演奏する曲目の分析を行い、曲目解説資料を作成した。
曲目解説	西湘むさしの会	平成27年7月 「相原絵利那ピアノ・デビュー・リサイタル」の際に、自身の演奏する曲目の分析を行い、曲目解説資料を作成した。
曲目解説	重松門下生	平成29年3月 「重松門下OB・OGによるアフタヌーンピアノコンサート」の際に、自身の演奏する曲目の分析を行い、曲目解説資料を作成した。

受賞歴	
平成16年	第28回PTNAピアノコンペティション東日本E級地区本選優良賞受賞
平成18年	第30回PTNAピアノコンペティション東日本F級地区本選入選
平成19年8月	第15回ヤングアーティストコンクール奨励賞受賞
平成19年8月	第12回日本演奏家コンクール高校生部 入選
平成24年6月	平成24年度武蔵野音楽大学福井直秋記念奨学金を授与
平成27年12月	第6回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan A1部門 銀賞受賞(金賞該当者なし)
平成28年10月	第18回日本演奏家コンクール一般A部 入選
平成29年11月	ブルクハルト国際音楽コンクール ピアノ部門 入選
平成30年2月	東京国際芸術協会基金助成「海外音楽大学マスタークラス学費免除」によりウィーン国立音楽大学マスタークラス受講料免除
平成30年3月	第34回JPTAピアノ・オーデションE部門関東地区予選優秀賞、全国大会入選