

## 短大特任教員教育研究業績書

平成30年5月5日

氏名	ふりがな	所属	職位	性別
千葉 昌哉	ちば まさや	保育学科 通信教育課程	教授・准教授・講師・ <span style="border: 1px solid black;">講師</span> ・ 助教	<span style="border: 1px solid black;">男</span> ・女
担当科目名				
音楽表現 I A・B				
学歴				
和暦(西暦)年 月	事項			学位
平成6(1994)年 4月	昭和音楽大学 音楽学部 声楽学科 入学			
平成10(1998) 年3月	昭和音楽大学 音楽学部 声楽学科 卒業			学士(音楽学)
平成10(1998) 年4月	昭和音楽大学 音楽専攻科 声楽専攻 入学			
平成11(1999) 年3月	昭和音楽大学 音楽専攻科 声楽専攻 修了			
平成25(2013) 年4月	山形大学大学院 地域教育文化研究科 文化創造専攻音楽芸術 分野(修士課程) 入学			
平成27(2015) 月4月	山形大学大学院 地域教育文化研究科 文化創造専攻音楽芸術 分野(修士課程) 修了			修士(学術)
教育歴・職歴				
名称	期間	教育内容又は業務内容		
雄勝町立雄勝中学校	平成11年4月 ～12年3月	常勤講師。音楽科の授業担当、校務分掌。		
河北町立大川中学校 雄勝町立大須中学校	平成12年4月 ～13年3月	非常勤講師(音楽)担当。		
牡鹿町立寄磯中学校	平成13年4月 ～14年3月	常勤講師。音楽科の授業担当、校務分掌。		
宮城県河南高等学校	平成14年4月 ～15年3月	常勤講師。音楽科の授業担当、校務分掌。		
宮城県築館高等学校	平成15年4月 ～17年3月	非常勤講師(音楽)担当。		
宮城県鹿島台商業高等 学校	平成15年4月 ～24年3月	非常勤講師(音楽)担当。		
宮城県田尻高等学校	平成17年4月 ～20年3月	非常勤講師(音楽)担当。		
宮城県石巻商業高等学 校	平成18年4月 ～20年3月	非常勤講師(音楽)担当。		
仙台市立大志高等学校	平成20年4月 ～23年3月	非常勤講師(音楽)担当。		
仙台市立函南萩陵高等 学校	平成23年4月 ～24年3月	非常勤講師(音楽)担当。		
私立常盤木学園高等学 校音楽科	平成20年4月 ～現在	音楽科非常勤講師。声楽副専攻担当。		
東北福祉大学	平成24年4月 ～現在	兼任講師。表現技術I、II担当。		
小田原短期大学	平成30年4月 ～現在	保育学科通信教育課程専任講師。音楽表現 I A・B 担当		
所属学会等				
名称	活動期間	活動内容(役職等の活動を含む)		
日本音楽表現学会	平成28年4月～現在	正会員		

社 会 活 動 等				
名 称	活動期間		活 動 内 容	
公社) 宮城県芸術協会	平成 2 5 年 5 月～現在		洋楽部正会員として演奏会等に出演。	
担 当 教 科 目 に 関 す る 資 格 ・ 免 許 等				
名 称	取得年月		取 得 機 関	
中学校教諭専修免許 (音楽)	平成 1 1 年 3 月		神奈川県教育委員会	
高等学校教諭専修免許 (音楽)	平成 1 1 年 3 月		神奈川県教育委員会	
研究実績に関する事項 (記入日から起算して10年以内とする)				
代表的な著書、論文等の名称	単著共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌又は発表学会等の名称	概 要
(著書)				
(学術論文) 1, オペラ《リゴレット》における声質と歌唱法の考察～ヴェルディのオペラ作品と父性について～	単著	平成 27 年 3 月	山形大学大学院地域教育文化研究科学学位論文要録V	G・ヴェルディ作曲のオペラ《リゴレット》について、タイトルロール”リゴレット”という特殊性のある役柄に相応しい声質や歌唱法を研究することを目指した。そのため、作曲者自身の言葉や実際の演奏経験を考察することにより、ドラマと音楽との緊密な一体化を図るための表現方法を研究した。また、このオペラの背後にある”父と子”という関係性に着目して考察することにより、ヴェルディの望んだリゴレット像を表現するための知見を得ることを目的とした。総 p. 26pp
2, 「声楽的見地における学生の弾き歌いに関する提言－『表現技術Ⅱ(音楽)』声楽系シラバス履修学生の調査から－	共著	平成 29 年 3 月	東北福祉大学 教職研究 2016	東北福祉大学の講義科目「表現技術Ⅱ(音楽)」の声楽系講義に焦点を当て、学生の弾き歌いに関する思いや練習のあり方について、2つの手法を用いて分析を行った。一つ目が「テキストマイニング」であり、質問紙による文書データを「KH Coder」を用いて分析を行った。二つ目が「半構造化インタビュー」であり、そこから得られた原語データをもとに学生の持つ”精神的な側面”と”技術的な側面”の2つの声楽的な著問題が明らかにした。 p154－157 p. 228pp. 139－158 千葉昌哉、渡会純一
(その他) (演奏) 1, 仙台日伊協会クリスマスコンサート	共同	平成 21 年 12 月		イタリアより来仙のアンドレア・c・コルネッラ氏等と共演。オペラ「ラ・ボーム」ハイライトに出演。(仙台戦災復興記念館)
2, そうま音楽夢工房 題 4 1 回演奏会	共同	平成 22 年 1 月		－「究極の第九」－“仙台フィルメンバーとプロの声楽家による”演奏会バスソリストで出演。(相馬市総合福祉センター)
3, キャブネット・みやぎチャリティーコンサート	共同	平成 22 年 3 月		ヘンデル作曲「メサイヤ」バスソリストで出演。主催：仙台オペラを楽しむ会(カトリック元寺小路教会)
4, オペラ「カルメン」出演。	共同	平成 22 年 8 月		ビゼー作曲オペラ「カルメン」演奏会形式にダンカイロ役で出演。主催：仙台オペラを楽しむ会(太白区文化センター楽楽ホール)

5, 石巻市市制5周年記念演奏会出演。	共同	平成23年1月	石巻市市制5周年記念演奏会でベートーベン作曲「第九交響曲」のバスソリストとして出演(石巻市民会館大ホール)
6, オペラ「トウーランドット」出演。	共同	平成23年2月	G・プッチーニ作曲: 歌劇「トウーランドット」原語ハイライト上演にティムール役で出演。(イズミティ21、小ホール21日)(大崎市鹿島台鎌田記念ホール13日)
7, 仙台フィルハーモニー管弦楽団 特別演奏会出演。	共同	平成23年9月	文化芸術振興費助成金(文化創造活動特別推進事業)“つながれ心、つながれカーマイタウコンサート”に出演。仙台フィルハーモニー管弦楽団(石巻専修大学5号館学生ホール)
8, 泉ムジカサロン第95回例会に出演。	共同	平成23年11月	泉ムジカサロン第95回例会「愛・・・そして愛」に出演、ブラームス「愛の歌」、オペラ「リゴレット」「愛の妙薬」などより抜粋し演奏。(勝山館スカーレットプラザ)
9,被災地石巻チャリティーコンサート	共同	平成23年11月	震災復興チャリティーコンサートにて村上敏明氏(藤原歌劇団)と共に出演。日本歌曲、オペラアリア等を演奏。(石巻専修大学森口記念ホール)
10, Luxperpetua 絶えざる光を仙台・東京合同演奏会出演。	共同	平成23年12月	有志による仙台・東京合同合唱団を結成し、モーツァルト作曲「レクイエム」を震災犠牲者追悼コンサートとして演奏。バスソリストで参加。(震災復興記念館)
11, 仙台オペラ協会第36回公演。	共同	平成24年1月	G・ドニゼッティ作曲「愛の妙薬」にドウルカマール役で客演。仙台フィルハーモニー管弦楽団。(青年文化センター・シアターホール)
12, かしの木山 next チャリティー公演 2012	共同	平成24年11月	村上敏明とその仲間たち「チャリティーオペラコンサート」出演者を代表して被災地の現状等を報告しながらチャリティーコンサートを行う(東京町田市市民フォーラム)
13, 仙台オペラ協会37回公演出演。	共同	平成24年9月	モーツァルト作曲: 「ドン・ジョバンニ」に客演。レポレロ役で出演。指揮佐藤寿一、仙台フィルハーモニー管弦楽団。(東京エレクトロンホール宮城)
14, 宮城野区文化センター開館記念コンサート出演。	共同	平成24年11月	オペラアリアを演奏。(宮城野区文化センターパトナホール)
15, 泉ムジカサロン第100回記念例会に出演。	共同	平成25年4月	オペレッタ「メリー・ウイドウ」にツェータ役で客演。(勝山スカーレットプラザ)

16, 第50回宮城県芸術祭音楽祭出演。	共同	平成25年10月	オーケストラとの饗宴 ～第50回音楽会を祝して～に出演してオーケストラ伴奏にてオペラアリアを演奏。(日立システムズホール仙台・コンサートホール)
17, 第57回山形市民合同音楽祭出演。	共同	平成25年12月	「ベートーベン第九交響曲」演奏会にバスソリストとして出演。(山形市民会館 大ホール)
18, 山形オペラ協会本公演出演。	共同	平成25年12月	ドニゼッティ作曲: オペラ「愛の妙薬」に客演。山形オペラ協会本公演「愛の妙薬」ハイライトにドゥルカマーラ役でゲスト出演。(山形市中央公民館 (az 七日町))
19, 公益財団法人 山形県生涯学習文化財団芸術文化普及事業。	共同	平成26年11月	山形オペラ協会公演「フィガロの結婚」に客演。W・A モーツァルト: オペラ「フィガロの結婚」にバルトロ役で客演。管弦楽: 山形交響楽団。(寒河江市民文化会館)
20, 仙台フィル特別演奏会「第九」出演。	共同	平成26年12月	仙台フィル気仙沼特別公演ベートーヴェン作曲「第九」演奏会にバスソリストとして出演。仙台フィルハーモニー管弦楽団。(気仙沼市民会館)
21, 混声合唱団ヴィンクルムV東日本大震災メモリアル演奏会出演。	共同	平成27年3月	G・フォーレ作曲「レクイエム」作品48にバスソリストとして出演。(常盤木学園高校シュトラウスホール)
22, 仙台オペラ協会創立40周年記念公演出演。	共同	平成27年9月	「カルメン」にダンカイロ役で客演。仙台フィルハーモニー管弦楽団。(東京エレクトロンホール宮城)
23, 仙台クラシックフェスティバル出演。	共同	平成27年10月	仙クラ街なかコンサート、うたごえの響き～大海原を越えて～》にバリトンソリストとして出演。(AER (アエル) 1階アトリウム)
24, 中新田バッハホール開館35周年記念演奏会出演。	共同	平成28年2月	ベートーヴェン「交響曲第9番」、バスソリスト。バッハホール管弦楽団、バッハホール開館35周年記念演奏会合唱団(中新田バッハホール)
25, 文部科学省「学びを通じた被災地の地域コミュニティ再生支援事業」)	共同	平成28年11月	プッチーニ作曲: オペラ「トゥーランドット」石巻公演において混声合唱指導とオペラキャストで出演。石巻市民交響楽団(石巻専修大学体育館)
26, 森明子ソプラノリサイタルゲスト出演。	共同	平成29年8月	ソプラノ歌手、森明子氏リサイタルにゲスト出演。(宮城野区文化センターパトナホール)

27, コンパニオン・ドゥ・ミュージックコンサートに出演。	共同	平成30年4月		コンパニオン・ドゥ・ミュージックコンサートに客演。 (エルパーク仙台ギャラリーホール)
その他(表彰等)				