

短大特任教員教育研究業績書

平成30年5月5日

氏名	ふりがな	所属	職位	性別
矢野 愛実	やの よしみ	保育学科 通信教育課程	助教	女

担当科目名

音楽表現ⅠA、音楽表現ⅠB、音楽表現Ⅱ

学歴

和暦(西暦)年 月	事項	学位
平成19(2007)年 4月	北海道教育大学岩見沢校 芸術課程音楽コース 入学	
平成23(2011)年 3月	北海道教育大学岩見沢校 芸術課程音楽コース 卒業	学士(音楽)
平成23(2011)年 4月	北海道教育大学大学院 研究科(修士課程) 教科教育専攻 入学	
平成25(2013)年 3月	北海道教育大学大学院 研究科(修士課程) 教科教育専攻 修了	修士(教育学)

教育歴・職歴

名称	期間	教育内容又は業務内容
島村楽器株式会社	平成25年 4月 ～平成29年 8月	声楽講師(札幌クラシック店)
アルバ音楽教室	平成26年 10月 ～現在に至る	声楽講師、ピアノ講師
小田原短期大学	平成29年 4月 ～現在に至る	保育学科通信教育課程 助教

所属学会等

名称	活動期間	活動内容(役職等の活動を含む)
北海道教育大学オペラ研究所	平成25年 4月 ～現在に至る	所員
札幌音楽家協議会	平成27年 4月 ～現在に至る	会員

社会活動等

名称	活動期間	活動内容
大学サークル学生音楽団体MOIm(モイム)	平成20年 4月 ～平成29年 8月	老人施設を中心にボランティアの演奏活動
ハート音楽院	平成26年 10月 ～現在に至る	道内の幼稚園、保育園、小学校にてボランティアの演奏活動

担当教科目に関する資格・免許等

名称	取得年月	取得機関
ヤマハ音楽ピアノグレード6級	平成12年 4月	ヤマハ音楽教室
普通自動車運転免許状	平成19年 3月	北海道公安委員会
中学校教諭一種免許状(音楽)	平成23年 3月	北海道教育委員会
高等学校教諭一種免許状(音楽)	平成23年 3月	北海道教育委員会
中学校教諭専修免許状(音楽)	平成25年 3月	北海道教育委員会
高等学校教諭専修免許状(音楽)	平成25年 3月	北海道教育委員会

研究実績に関する事項				
代表的な著書、論文等の名称	単著共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌又は発表学会等の名称	概要
(著書)				
(学術論文)				
1. 大学院教育学研究科修士論文「ペルゴレージ作曲オペラ『奥様女中』を中心とした一考察」	単著	平成25年3月	北海道教育大学大学院 教育学研究科	18世紀バロック時代後期にオペラブッフアの中でもインテルメッツォの代表として、今日まで名声を保たれているペルゴレージの作品は、モーツァルトオペラと同じように現代も社会も受け入れられる音楽なのかを『奥様女中』というオペラ作品から、室内劇的オペラの演奏法を駆使し、楽譜上からの検証のみならず、実演を含めて実証していく。
2. 保育五領域『表現』における音楽表現の体験学習～「コンサートごっこ遊び」を通じて～	単著 (査読付き)	平成30年3月	小田原短期大学研究紀要第48号研究ノート P171-178	小田原短期大学通信教育課「音楽表現Ⅱ」を受講する学生を対象に、「コンサートごっこ」と称した学生による楽器製作からコンサートの演出と発表、鑑賞といった音楽体験学習授業が音楽表現を豊かにし、保育五領域「表現」に有効であることを検証する。
3. イタリア・ロベレートにおけるモーツァルト作曲オペラ『バスティアンとバスティエンヌ』の一考察(刊行予定)	単著	平成30年5月 刊行予定	北海道教育大学オペラ研究所紀要創刊号	ロベレートで上演したオペラ『バスティアンとバスティエンヌ』は、日本語台詞、アリアはドイツ語で行い、イタリア人の指揮者とオーケストラの元、演奏された。オペラの本場であるイタリアの地において、現地のオーケストラスタッフとの共演と協力により、質の高いオペラ活動を展開するとともに、公演を通じてイタリアとの文化交流を図り、教育大学のオペラ研究所のオペラ活動が認知されるのか、実演を含めて実証していく。
(その他)				
その他 (演奏、表彰等)	平成22年9月	札幌市民芸術音楽祭 出演		
	平成23年8月	北海道夕張高等養護学校ふれあいサマースクール音楽会 出演		
	平成23年11月	第21回日本クラシック音楽コンクール一般の部全国大会出場 第5位入賞(1～3位該当者なし)		
	平成24年6月	三岸好太郎美術館ミニ・リサイタル 出演		
	平成24年7月	イタリア・フィレンツェにて、オペラ『フィガロの結婚』花娘役 出演		
	平成24年7月	イタリア・フィレンツェにて、オペラ『蝶々夫人』クジーナ役 出演		
	平成24年8月	第9回さっぽろオペラ祭2014 オペラ『奥様女中』セルピーナ役 出演		
	平成24年8月	祝祭・国際モーツァルト in 北海道2012 出演		
	平成24年11月	第22回日本クラシック音楽コンクール一般の部全国大会出場 第5位入賞(1～3位該当者なし)		
	平成25年3月	第23回星音会定期演奏会 出演		
	平成25年8月	老人福祉施設福寿園敬老祝賀会にてボランティアの演奏活動		
	平成26年10月	第6回東京国際声楽コンクール新進声楽部門全国大会出場		
	平成27年5月	夕張チャリティーコンサート 出演		
	平成27年12月	第10回さっぽろオペラ祭2015オペラ『花咲か爺さん』綺麗所役 出演		
	平成27年12月	第10回さっぽろオペラ祭2015落語オペラ『目黒のさんま』綺麗所役 出演		
	平成28年3月	恵佑会札幌病院ロビーコンサートにてボランティアの演奏活動		
	平成28年9月	イタリア・ロベレートにて、オペラ『バスティアンとバスティエンヌ』バスティエンヌ役 出演		
平成28年11月	マドレガーレ『タンクレーディとクロリンダの戦い』クロリンダ役 出演			
平成29年1月	モーツァルトはお好き？ 出演			

平成 29 年 10 月	祝祭モーツァルトin北海道2017 函館市芸術ホールにてオペラ『バスティアンとバスティエヌ』バスティエヌ役 レクチャーコンサート 出演
平成 29 年 10 月	札幌厚生病院トワイライトコンサートにてボランティアの演奏活動
平成 29 年 11 月	第27回日本クラシック音楽コンクール一般の部全国大会出場 第4位入賞(1~2位 該当者なし)