

## 専任教員教育研究業績

平成29年4月17日

氏名	ふりがな	所属	職 位	性別
辻 維周	つじ まさちか	保育学科 通信教育課程	教授・准教授・講師・助教	男・女

小田原短期大学における担当科目名

言語表現

## 学 歴

和暦(西暦)年 月	事 項	学位
1975年4月	二松学舎大学 文学部 国文学科 入学	
1979年3月	二松学舎大学 文学部 国文学科 卒業	文学士
1979年4月	二松学舎大学大学院文学研究科博士前期課程国文学専攻 入学	
1981年3月	二松学舎大学大学院文学研究科博士前期課程国文学専攻 修了	文学修士

## 教 育 歴 ・ 職 歴

名 称	期 間	教 育 内 容 又 は 業 務 内 容
暁星中学・高校非常勤講師	1979年4月～1982年3月	国語全般の教育
代々木ゼミナール講師	1981年4月～2005年3月	代々木本校、津田沼校、仙台校、大阪校、福岡校、熊本校などで古文、小論文などの講義を担当
晃華学園高校非常勤講師	1982年4月～1987年3月	国語全般の教育、聖歌隊副顧問、天文部副顧問
宮内庁式部職嘱託	1990年1月～1990年12月	今上天皇即位礼における束帯着付け(衣文方)を担当
同志社大学非常勤講師	1991年4月～1995年3月	博物館学実習の講義を担当
昭和薬科大学非常勤講師	1996年4月～1999年3月	民俗学、文化人類学講義を担当
テレビ朝日イベント事業部嘱託	2007年1月～2010年12月	大徳川展、アガサクリスティー展の企画、立案、事務局担当
首都大学東京大学院観光科学領域非常勤講師	2012年4月～2015年3月	沖縄における離島観光経済講義

## 所 属 学 会 等

名 称	活動期間	活動内容(役職等の活動を含む)
日本環太平洋学会	1991年～1995年	理事。太平洋圏における古代文明の調査、研究
太平洋学会	1995年～	太平洋圏における文化、環境の調査
中国経営経済学会	2014年～	中国、台湾と沖縄との観光交流と離島経済について
台湾生物多様性学会	2015年～	ロードキルから見た生物多様性の研究

## 社 会 活 動 等

名 称	活動期間	活 動 内 容
RGEEA	2007年～	顧問 環境教育全般(生物調査、タッチプールなどの実施)
南風原町観光協会	2016年～	顧問 南風原町を活性化するための企画、立案(落語の開催、南風原町観光大使候補キッズダンスチーム「ビューリズ」のボイス、マナートレーニング)

## 担当教科目に関する資格・免許等

名 称	取得年月	取 得 機 関

中学校国語教諭免許1級	1981年3月	二松学舎大学大学院		
高校国語教諭専修免許	1981年3月	二松学舎大学大学院		
研究実績に関する事項				
代表的な著書、論文等の名称	単著 共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌又は発表学会等の名称	概要
アジア共同体をめぐって	共著	2015年7月	芦書房	アジア諸国は日本と関係が深く、観光経済による相互恩恵を受け続けている。その反面日本にやって来る外国人観光客が引き起こすトラブルも、看過しがたいものがある。本著では様々な視点から研究調査し、著述する。
(学会発表) 東南アジア観光客の経済的インパクトについて		2014年11月	中国経営経済学会	石垣島を訪れる東南アジア系観光客は年々増加の一途をたどり、経済的な恩恵を受けると同時に、キャリングキャパシティである70万人を大幅に超えた結果、様々な影響が出始めている。その現状を報告し、対策を考える。
石垣島の生態系とロードキルの現状		2016年3月	台湾生物多様性学会	石垣島では観光客激増に伴い、貴重な生物が輪禍（ロードキル）に遭う事例が急増している。自分はロードキル調査を2年にわたって行い、それが物語る生態系の密度と将来の展望を予測した。
沖縄の生物多様性と環境教育		2017年3月	台湾生物多様性学会	沖縄県には多数の固有種が生息しているが、住民が遺棄した外来種が繁殖し、県内の生態系を壊してしまう事例が頻発している。それを今後どのようにしたら防除できるか、県民や観光客への啓発を含めた教育の在り方を示す。
大徳川展図録	共著	2007年10月	東京国立博物館	2007年10月～12月まで、東京国立博物館で行われた「大徳川展」の図録解説ならびに編集
アガサ・クリスティー展図録	共著	2010年3月	相田みつを記念館	2010年3月～7月まで相田みつを記念館で開催された「アガサ・クリスティー展」の図録解説ならびに編集
寸鉄直言	単著	2012年～2015年	八重山日報	沖縄における様々な時事問題を分析し、解説するコラム
論壇	共著	2016年～	八重山日報	沖縄における教育問題を中心として取り上げるコラム
その他（表彰等）				