

専任教員教育研究業績

平成 29年 5月 12日記入

氏名	ふりがな	所属学科	職 位	性別
木村 文子	きむら ふみこ	保育学科 通信教育課程	教授・准教授・講師・ 助教	男・ 女

小田原短期大学における担当科目名

音楽表現ⅠA、音楽表現ⅠB、音楽表現Ⅱ、音楽表現Ⅲ

学 歴

和暦(西暦)年 月	事 項	学位
平成10(1998)年4月	ドイツ国立フライブルグ音楽大学 音楽教員養成課程 ピアノ専攻 学士課程 入学	
平成11(1999)年4月	ドイツ国立フライブルグ音楽大学 大学院 芸術家養成課程 ピア ノ専攻 修士課程 飛び級編入学	
平成13(2001)年3月	ドイツ国立フライブルグ音楽大学 大学院 芸術家養成課程 ピア ノ専攻 修士課程修了	芸術学修士

教 育 歴 ・ 職 歴

名 称	期 間	教育内容又は業務内容
ヤマハピアノ・ソルフェージュ教室	平成13年5月～平成20 年3月	講師(幼児から大人までを対象にピアノ・ソルフェージュを指導)
大阪芸術大学	平成19年4月～平成20 年3月	伴奏要員 「日本歌曲研究」「ドイツ歌曲研究」「オラトリオ 演習」を担当
大阪府立学校	平成20年1月～平成22 年3月	常勤講師 「ピアノ実技」「演奏法」「ソルフェージュ」「音楽 史」、「合唱」を担当
大阪府立学校	平成22年4月～平成25 年3月	教諭「音楽」を担当
鹿島学園高等学校	平成26年12月～現在	講師「音楽」を担当
大阪府立学校	平成27年4月～平成29 年3月	非常勤講師「ピアノ」「音楽」を担当
小田原短期大学	平成28年4月～現在	保育学科 助教「音楽表現ⅠA」「音楽表現ⅠB」を担当

所 属 学 会 等

名 称	活動期間	活動内容(役職等の活動を含む)
関西現代音楽交流協会	平成18年3月～現在	会員・発表
日本演奏連盟	平成25年4月～現在	会員
21世紀創作歌曲の会 「まほろば」	平成26年8月～現在	会員・発表
日本音楽教育学会	平成28年7月～現在	会員
日本保育者養成教育学会	平成28年11月～現在	会員

社 会 活 動 等

名 称	活動期間	活 動 内 容
オフナディングン、エーレン キルヒェン各教会合唱団団 員兼伴奏者	平成9年10月～平成12 年3月	ドイツ国内の復活祭、収穫祭、クリスマス及びジルベスター等に 関連する地域の催しやコンサートに出演する。
神戸新聞文化センター「や さしいピアノ」講師	平成19年4月～平成20 年3月	幼児から大人を対象としたピアノ個人レッスンクラス「やさしい ピアノ」の講師を担当。
第7回神戸芸術センター記 念ピアノコンクール審査員	平成27年3月～平成27 年4月	神戸芸術センター主催のピアノコンクールにおける審査と講評 を行った。本コンクールは第一次、第二次予選、本選まであり、 出場者は一人80分のプログラムを用意して公開審査に挑む。
「心の音」専属伴奏者	平成28年3月～現在	音楽家をめざす若者たちを支援する会「心の音」が主催する様々 な演奏会のピアノ伴奏を務める。

担当教科目に関する資格・免許等				
名称	取得年月	取得機関		
ヤマハ音楽振興会ピアノ指導・演奏グレード3級取得	平成7年10月	ヤマハ音楽振興会		
中学校一種社会・高等学校一種地歴・公民教員免許状取得	平成9年3月	大阪府教育委員会		
中学校一種・高等学校一種音楽教員免許状取得	平成19年3月	大阪府教育委員会		
特別支援学校一種教員免許状取得(知的障害、肢体不自由、病弱)	平成23年3月	大阪府教育委員会		
特別支援学校二種教員免許状取得(聴覚)	平成24年8月	大阪府教育委員会		
養護教諭一種教員免許状	平成27年12月	群馬県教育委員会		
研究実績に関する事項				
代表的な著書、論文等の名称	単著 共著 の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌又は発表学会等の名称	概要
(著書) 特記事項なし	特記事項なし	特記事項なし	特記事項なし	特記事項なし
(学術論文) 1.戦後ドイツ三分岐型教育制度について	単著	平成9年3月	立命館大学文学部史学科	・ドイツの複線型教育と日本の単線型教育制度の長所と短所について歴史・風土・文化の観点から述べてゆき、よりよい教育環境・制度とは何かを考察する
2.リズムの特徴を捉え豊かに表現しよう	単著	平成23年3月	生野特別支援学校研究紀要第40号	・自閉傾向にある高校生に対して、身近な楽器による基礎練習から曲想豊かで調和のとれた合奏表現が可能となるまでのアプローチについて考察する
3.オリジナルボイスアンサンブルを創ろう	単著	平成24年3月	生野特別支援学校研究紀要第41号	・リズム創作の中でケチャ風アンサンブルの響きに関心を持たせ、オリジナルボイスアンサンブルを創作し演奏、発表にいたるまでの指導法について考察する
(研究ノート) 1 保育者養成課程のスクーリング「音楽表現」における弾き歌いを中心とした学習効果について～フォルマシオン・ミュージカルを基盤として～	共著	平成29年3月	小田原短期大学研究紀要第47号	・フランスの「フォルマシオン・ミュージカル」の理念を用いた教授法による統合的カリキュラムに基づいたスクーリング授業により、受講生が弾き歌いを中心とした音楽実技とそれに関わる理論を短期間で効率的に習得し、さらに保育者としての表現力を培うという課題の解決を図る
(依頼原稿) 1.日独交流 150 周年記念コンサート IN KOBE～偉大なるドイツの作曲家たちをめぐって～	共著	平成23年11月	神戸日独協会会報 No.251	・ドイツの人々や音楽との素晴らしい出会いをさまざまなエピソードを交えながら紹介し、日本ならびにドイツ文化芸術の繁栄と発展を目指す。
(インタビュー記事) 1.すてきなひと	単著	平成19年5月	サークルマムたかつき Vol.102	・『ピアノは私の心の杖』と題し、留学時代からの音楽活動を綴る
(テレビ出演) 1.福祉ネットワーク	共同	平成21年12月	日本放送協会 全国ネットワーク	～挑戦、ヘレン・ケラー記念音楽コンクール 若者の日々～にピアノ指導者兼伴奏者としてテレビ出演
(ラジオ放送) 1.FMゲンキ「私のふるさと」	単独	平成19年9月	FMゲンキ 姫路放送局	我がふるさとと音楽活動をテーマにトーク出演し、新潟でのコンサートライブ録音も放送される
2.FM OSAKA「くらこれ」	共同	平成27年11月	FM OSAKA 大阪放送局	ゲスト作曲家のピアノソロ作品を初演した時のライブ録音が紹介される
(CD録音) 1.『Duo Dialogue』	共同	平成13年7月	Joy Plan	ラインラント・プファルツ州立フィルのヴァイオリン奏者とともに音

				楽ユニット” Duo Dialogue” を結成、デュオ・ソロリサイタルのライブ録音 於：京都コンサートホール
2. 『響燦〜クラリネットとピアノのための〜』	共同	平成 22 年 3 月	T企画	2009 年大阪音楽大学助成全作品初演公演のプログラムによるCDを製作 於：大阪音楽大学 録音スタジオ
3. 『RESONANCE 響』	共同	平成 25 年 12 月	山茶花俳句会、(株)リブル	俳人と作曲家による音と俳句の創作コラボレーション録音にピアノ奏者として出演する 於：大阪市立芸術創造館
(演奏種)				
1. ドイツ、ダルムシュタット国際現代音楽セミナースタジオコンサート	共同	平成 10 年 8 月	ダルムシュタット国際音楽研究所	セミナーピアノ科指導教授陣の推薦により、1990 年代のピアノトリオはじめ室内楽作品を発表演奏する 於：ゲオルグ・ビュフナー・シューレ大講堂
2. 室内楽の夕べ	共同	平成 11 年 11 月	ドイツ国立フライブルグ音楽大学	チェロコンサートのピアノ伴奏担当 於：ドイツ国立フライブルグ音楽大学室内楽ホール
3. ピアノソロの夕べ	単独	平成 12 年 5 月	イリノイ州立大学音楽学部教授G・モードゥシュ氏	アメリカ イリノイ州立大学でピアノソロリサイタルを行う 於：イリノイ州立大学 音楽ホール
4. ピアノハウスレプティーンコンサートシリーズ	単独	平成 13 年 1 月	ピアノハウス レプティーン	コンサートシリーズにゲスト出演。ピアノソロリサイタルを開く 於：ピアノハウス レプティーン音楽ホール
5. ドイツで芽生えた友情コンサート	共同	平成 13 年 7 月	Joy Plan	ラインラント・プファルツ州立フィルVn 奏者とデュオコンサートを行う 於：京都コンサートホール (小ホール)
6. 第 10 回現代音楽作品の夕べ 特別演奏会	共同	平成 13 年 11 月	大阪音楽大学 “Se” 実行委員会	故小松一彦氏指揮、カレッジオペラハウス管弦楽団による新作初演演奏会にてピアノとチェレスタを担当 於：大阪音楽大学カレッジオペラハウス
7. あきたロシア音楽祭	単独	平成 15 年 2 月	あきたロシア音楽祭実行委員会	ロシアの音楽作品をピアノソロ演奏で紹介 於：秋田アトリオン音楽ホール
8. ベスト・アーティスト・シリーズ	単独	平成 15 年 3 月	全日本演奏家協会	当協会の推薦アーティストによるジョイントコンサートにソロ出演 於：東京オペラシティリサイタルホール
9. 国際芸術連盟新人賞受賞記念演奏会	単独	平成 15 年 9 月	国際芸術連盟	最優秀新人賞受賞記念ピアノソロリサイタルを行う 於：文京シビックホール
10. ドイツ・フランス現代音楽展	単独	平成 17 年 3 月	国際芸術連盟	ドイツとフランスの現代作品の日本初演ジョイントコンサートにピアノソロ出演 於：東京すみだトリフォニーホール
11. 第 32 回関西現代音楽交流協会定期演奏会	共同	平成 18 年 3 月	関西現代音楽交流協会	新作歌曲の伴奏を担当 於：トントレフヒコ
12. 現代音楽作品発表会	共同	平成 18 年 10 月	作曲家グループオリゾン、茨木市文化振興団	新作歌曲の伴奏を担当 於：茨木市民総合センター・ホール
13. カーネギーホール デビュープログラム	単独	平成 18 年 10 月	The Music Center New York	ミュージックセンター・ニューヨーク主催の入賞記念コンサートに出演する 於：ニューヨーク カーネギーホール
14. 立命館大学理事長記念講演会	単独	平成 18 年 12 月	立命館大学	立命館大学理事長による講演会にてピアノソロ演奏を行う 於：立命館大学 以学館ホール
15. オペラアンサンブル Kyo 2 オペラ「トスカ」	共同	平成 19 年 3 月	京都教育大学	京都教育大学教員・学生、円光寺雅彦氏指揮、京都室内合奏団によるオペラ上演の稽古ピアニストを務める 於：京都府民ホールアルティ
16. 大阪モーツァルトアンサンブル定期演奏会	共同	平成 19 年 4 月	大阪モーツァルトアンサンブル	当アンサンブルにピアノコンチェルトのソリストとして迎えらるる 於：京都城場文化バレーホール
17. 21 世紀のピアノ音楽	単独	平成 19 年 9 月	日本作曲家協会有志	ピアノソロ作品の紹介演奏を行う 於：神戸北野クレオール
18. グレンツィングオルガンの魅力	共同	平成 19 年 9 月	新潟市芸術文化振興団	オルガンとピアノの新曲初演コラボレーションを披露する 於：新潟市民芸術文化会館りゅうとびあ
19. 現代音楽作品発表会	共同	平成 19 年 10 月	作曲家グループオリゾン、茨木市文化振興事業団	新作歌曲の伴奏を担当 於：茨木市民総合センター
20. 大阪府障がい者芸術・文化フェスタ	共同	平成 20 年 8 月	ビッグアイ共働機構	声楽歌曲のピアノ伴奏で出演 於：国際障害者交流センター (ビッグアイ)

21. 現代音楽作品発表会	共同	平成 20 年 10 月	作曲家グループオリジン、 茨木市文化振興財団	新作歌曲の伴奏を担当 於：茨木市民総合文化センター・ホール
22. 大阪芸術祭 緑あふれる 新緑のコンサート	共同	平成 21 年 5 月	毎日新聞社	ルイ・ブライユ生誕 200 年記念コンサートに出演 於：大阪いずみホール
23. クラリネットとピアノ の響輝	共同	平成 21 年 6 月	T企画	大阪音楽大学による研究助成を受け、クラリネットとピアノの全作品 初演リサイタルを開催 於：トントレフヒコ
24. 第38回関西現代音楽交 流協会定期演奏会	共同	平成 21 年 11 月	関西現代音楽交流協会	クラリネット及び声楽とのデュオ新作を初演 於：トントレフヒコ
25. ケルターボーンと仲間 の演奏会	共同	平成 21 年 12 月	ケルターボーンと門下生 の会	スイスの作曲家ケルターボーン氏と門下生による初演作品発表演奏 会に出演 於：トントレフヒコ
26. 新春ロビーコンサート	共同	平成 22 年 1 月	びわ湖芸術文化振興財団	バリトン、ソプラノ、クラリネットとのアンサンブル・ソロコンサ ートに出演 於：滋賀県びわ湖ホール
27. 大阪モーツァルトアン サンブル定期演奏会	共同	平成 22 年 1 月	大阪モーツァルトアンサ ンブル	当アンサンブルにピアノコンチェルトのソリストとして迎えらる 於：豊中アーク文化会館大ホール
28. トゥット・モーツァル ト	共同	平成 22 年 2 月	安田音楽制作事務所	オールモーツァルトプログラムによる声楽、器楽アンサンブルコンサ ートのピアノ演奏担当 於：滋賀県立木音楽堂
29. 第39回関西現代音楽交 流協会定期演奏会	共同	平成 22 年 5 月	関西現代音楽交流協会	新作歌曲の伴奏を担当 於：トントレフヒコ
30. ケルターボーンと仲間 の音楽会	共同	平成 22 年 12 月	ケルターボーンと門下生 の会	ヴァイオリンとピアノのデュオ新作を初演 於：トントレフヒコ
31. 日独交流50周年記念コ ンサート	共同	平成 23 年 6 月	日独協会	ピアノ連弾によりドイツ・オーストリアの代表的作品を紹介演奏 於：甲南大学学生セミナーハウス
32. ケルターボーンと仲間 の演奏会	共同	平成 23 年 12 月	ケルターボーンと門下生 の会	ソロピアノのための新作を初演 於：トントレフヒコ
33. ニューイヤーコンサ ート	共同	平成 24 年 1 月	安田音楽制作事務所	オペラとソロピアノ曲のジョイントコンサートでピアノ演奏担当 於：三木山 森の文化館 音楽ホール
34. ノン・トゥット・モー ツァルト	共同	平成 24 年 2 月	安田音楽制作事務所	声楽、ピアノ・アンサンブルのジョイントコンサートのピアノ演奏担 当 於：滋賀県立木音楽堂
35. ニュースプリングコン サート	共同	平成 24 年 3 月	下関市文化振興財団	声楽、ピアノ・アンサンブルのジョイントコンサートでのピアノ演奏 担当 於：下関市 海のホール
36. 第43回関西現代音楽交 流協会定期演奏会	共同	平成 24 年 5 月	関西現代音楽交流協会	フルートとピアノのための作品を再演 於：トントレフヒコ
37. 第3回茨木新作音楽展	共同	平成 24 年 10 月	茨木文化振興事業団	新作歌曲のピアノ伴奏を務める 於：茨木市民総合センター
38. 第44回関西現代音楽交 流協会定期演奏会	共同	平成 24 年 12 月	関西現代音楽交流協会	新作歌曲の伴奏を担当 於：トントレフヒコ
39. 第22回兵庫県加古川音 楽家協会定期演奏会	共同	平成 25 年 1 月	加古川音楽家協会	コントラバスとピアノの為の新作を紹介発表 於：加古川 アラベスクホール
40. 三木山森の大音楽会	共同	平成 25 年 5 月	安田音楽制作事務所	オペラとピアノ現代ソロ曲のジョイントコンサートでピアノ演奏担 当 於：三木山 森の文化館 音楽ホール
41. 第45回関西現代音楽交 流協会定期演奏会	単独	平成 25 年 5 月	関西現代音楽交流協会	ピアノソロ演奏を行う 於：トントレフヒコ
42. 第46回関西現代音楽交 流協会定期演奏会	共同	平成 25 年 12 月	関西現代音楽交流協会	ピアノソロ、及び声楽、コントラバス各々とのデュオ演奏を行う 於：トントレフヒコ
43. ケルターボーンと仲間 の音楽歌曲会	単独	平成 25 年 12 月	ケルターボーンと門下生 の会	ソロピアノの為の新作を初演 於：トントレフヒコ
44. 大阪モーツァルトアン サンブル定期演奏会	共同	平成 26 年 12 月	大阪モーツァルトアンサ ンブル	モーツァルト：「魔笛」ハイライト版にてチェレスタを担当 於：豊中アーク文化会館大ホール
45. まほろば～21世紀創作 歌曲の会～新作歌曲によ る第10回コンサート	共同	平成 27 年 2 月	21世紀創作歌曲の会 まほ ろば、茨木市文化振興財団	歌とピアノの為の創作歌曲を初演 於：茨木市民総合センター・ホール

46. 第49回現代音楽作品の夕べ	共同	平成27年5月	関西現代音楽交流協会	ピアノソロ、及びフルートとのデュオ新作を発表演奏する 於：トントレフヒコ
47. 第64回プロムナードコンサート	単独	平成27年9月	守山市文化体育振興事業団	司会を兼ねピアノソロリサイタルを行う 於：守山市民ホール
48. 映画「マエストロ」&ミニ音楽会	共同	平成27年11月	日本ライトハウス、参天製薬、パナソニック、他	声楽歌曲のピアノ伴奏を務める 於：玉水記念館大ホール
49. ケルターボーンと仲間の音楽会	共同	平成27年12月	ケルターボーンと門下生の会	ソプラノとピアノのための新作を初演する 於：トントレフヒコ
50. 大阪府教育センター研究フォーラム	共同	平成27年12月	大阪府教育センター	声楽歌曲のピアノ伴奏を務める 於：大阪府教育センターエントランスホール
51. バリアフリーチャリティーコンサート	共同	平成28年1月	京都ロイヤルライオンズクラブ、京都市、京都新聞	声楽歌曲のピアノ伴奏を務める 於：響都ホール
52. まほろば〜21世紀創作歌曲の会〜新作歌曲による第11回コンサート	共同	平成28年2月	21世紀創作歌曲の会 まほろば、茨木市文化振興財団	歌とピアノの為の創作歌曲を初演 於：茨木市民総合センター・ホール
53. 第1回心の音コンサート	共同	平成28年8月	心の音、大阪ブラムライオンズクラブ	声楽歌曲のピアノ伴奏を務める 於：住吉区民センター小ホール
54. 青少年健全育成フォーラム	共同	平成28年10月	堺市内中学校区青少年健全育成協議会	講演会において日本の童謡・唱歌を演奏 於：堺市立中学校
55. ミュージックシェアリングスタッフによる演奏	共同	平成28年11月	ミュージックシェアリング、大阪府立学校	バイオリニスト五嶋みどり氏によるミュージックシェアリングスタッフらと共演。ピアノパートを担当する。 於：大阪府立学校
56. 第7回茨木新作音楽展	共同	平成28年11月	茨木市文化振興財団	フルートとピアノのための新曲を発表演奏 於：茨木市民総合センター・ホール
57. 第12回ハピネスふれあい音楽祭	共同	平成28年11月	大阪市立こども文化センター	「心の音」ピアノ奏者として出演 於：大阪市立こども文化センター・ホール
58. ケルターボーンと仲間の音楽会	共同	平成28年12月	ケルターボーンと門下生の会	フルートとピアノのための新作を初演 於：トントレフヒコ
59. バリアフリーチャリティーコンサート	共同	平成29年2月	京都ロイヤルライオンズクラブ、京都市、京都新聞	声楽歌曲のピアノ伴奏を務める 於：響都ホール
60. まほろば〜21世紀創作歌曲の会〜新作歌曲による第12回コンサート	共同	平成29年3月	21世紀創作歌曲の会 まほろば、茨木市文化振興財団	歌とピアノの為の創作歌曲を初演 於：茨木市民総合センター・ホール
61. 第53回現代音楽作品の夕べ	共同	平成29年5月	関西現代音楽交流協会	ピアノソロ、及びユーフォニアムとピアノのための新作を初演 於：トントレフヒコ
その他 (表彰等)	平成13年3月 平成15年6月 平成18年10月 平成19年1月 平成25年10月	ドイツ国立フライブルグ音楽大学大学院修了時に最優秀賞受賞 国際芸術連盟最優秀新人賞受賞 The Music Center New York 主催国際ピアノコンクール (於：カーネギーホール) に入賞 ライオンズクラブ高槻基金より音楽による社会・文化活動に対する感謝状及び顕彰金を授与される 関西現代音楽交流協会演奏賞受賞		