

## 専任教員教育研究業績

平成29年4月12日

氏名	ふりがな	所属	職 位	性別
山本 真紀	やまもと まき	保育学科 通信教育課程	教授・准教授・講師・ <input checked="" type="checkbox"/> 助教	男・ <input checked="" type="checkbox"/> 女

## 担 当 科 目 名

「音楽表現 I A」「音楽表現 I B」「音楽表現 II」「音楽表現 III」

## 学 歴

和暦（西暦）年 月	事 項	学位
平成 21（2009）年 4 月	茨城大学院教育研究科 茨城大学院教育研究科修士課程入学	
平成 23（2011）年 3 月	茨城大学院教育研究科 茨城大学院教育研究科修士課程修了	修士（教育学）
平成 25（2013）年 4 月	聖徳大学大学院音楽文化研究科博士後期課程入学	
平成 25（2016）年 3 月	聖徳大学大学院音楽文化研究科博士後期課程単位取得満期退学	

## 教 育 歴 ・ 職 歴

名 称	期 間	教 育 内 容 又 は 業 務 内 容
東京未来大学	平成 24 年 4 月 ～平成 27 年 3 月	「音楽実技 I B」「音楽実技 II A」担当。
小田原短期大学	平成 27 年 4 月 ～現在に至る	「音楽表現 I B」担当。

## 所 属 学 会 等

名 称	活動期間	活動内容（役職等の活動を含む）
日本音楽学会	平成 21 年 8 月～現在	正会員
音楽学習学会	平成 21 年 8 月～現在	正会員
日本音楽教育学会	平成 22 年 5 月～現在	正会員
日本保育学会	平成 28 年 5 月～現在	正会員

## 社 会 活 動 等

名 称	活動期間	活 動 内 容
第 26 回茨城県新人演奏会	平成 12 年 6 月	第 26 回茨城県新人演奏会（オーディション合格）にてピアノ 独奏曲演奏。
ピアノ・コンサート～Life 出演	平成 22 年 4 月	ピアノ・コンサート～Life にてピアノ独奏曲演奏。

## 担 当 教 科 目 に 関 す る 資 格 ・ 免 許 等

名 称	取得年月	取 得 機 関
中学校教諭専修免許（音楽）	平成 23 年 3 月	茨城県教育委員会
高等学校教諭専修免許（音楽）	平成 23 年 3 月	茨城県教育委員会

## 研 究 実 績 に 関 す る 事 項

代表的な著書、論文等の名称	単著 共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌又は発表学会等の名称	概 要
【学術論文】 1. 「フランス・リストの表現手法に関する研究－〈ダンテを読んで～ソナタ風幻想曲〉における革新性を基に－」	単著	平成 23 年 3 月	茨城大学	修士論文として、〈ダンテを読んで～ソナタ風幻想曲〉にみられるフランス・リストの表現手法上の独自性について研究した。
2. 「音楽科における鑑賞の授業構成に関する一考察－範例方式を視点として－」	共著	平成 24 年 3 月	埼玉大学	共同研究（共著者：山本真紀・八木正一）『埼玉大学教育学部附属教育実践総合センター紀要』第 11 号（pp. 137-144）にて論文発表。

3. 「国民学校令制定以前の鑑賞教育の実際―鑑賞教材〈時計屋の店〉に着目して―」 (査読付き)	単著	平成26年3月	聖徳大学	『聖徳大学音楽文化研究』第13号 (pp.19-24)にて論文発表。
4. 「『教育音楽』という用語にみるジャンル化戦略について―雑誌『音楽界』の分析から―」(査読付き)	単著	平成27年1月	音楽学習学会	学会誌『音楽学習研究』第10巻 (pp.127-138)にて論文発表。
5. 「『教育音楽』とは何を意味するか―雑誌『音楽界』における山本正夫の発言から―」 (査読付き)	単著	平成27年3月	聖徳大学	『聖徳大学音楽文化研究』第14号 (pp.39-45)にて論文発表。
<b>【学会発表】</b>				
1. 「『範例方式』に基づく音楽教授の考察―フランツ・リストを題材とする拡がり―」 (口頭発表)	単独	平成22年8月	音楽学習学会	第6回大会研究発表。(於：埼玉大学)
2. 「音楽科における鑑賞の授業構成に関する一考察―『範例方式』による授業構成の試案」 (口頭発表)	単独	平成23年8月	音楽学習学会	第7回大会研究発表。(於：埼玉大学)
3. 「日本の音楽教育の展望について」 (口頭発表)	共同	平成24年12月	東亜細亜楽律学会	共同研究(共同研究者：八木正一・藤井浩基・田中健次・森薫・山本真紀) 東亜細亜民俗音楽祝祭第7回大会研究発表。(於：釜山大学校学術大学)
4. 「国民学校令制定以前の鑑賞教育の実際―鑑賞教材〈時計屋の店〉に着目して―」 (口頭発表)	単独	平成26年7月	音楽学習学会	第10回大会研究発表。(於：埼玉大学)